

عرفت « سعاد » من صاحبة المنزل الذي تعمل به قصة اختفاء الزهرة في حادث غرق منذ فترة، فعادت بها الذاكرة الى الماضي عندما رأت بنتا تشبه الصورة تماما عند صياد في رأس البر ، تطلبت مقابلة بأسل ، وقعت عليه ما حدث ، فأسرع مع زملائه الى مقابلة هذا الرجل وكاشفوه بالحقيقة ..

رسوم : محمد قطب

واستعدت ... وقبل ما أقولك يا هادي .. شفت بالقرب من المركبة طفل عائم على سطح الماء ...



... وكان الطفل مربوط على لوح خشبي بإيشاريه ...



... في الحال أخرجه من المياه ... ولغتيه بالكيفية ورجعت عاتى أم علي ... أنا ما كانت عندي أولاد ...



وأم علي .. القمت منه كل قلبا بتربية زهرة .. سميتا كده ... لغاية ربنا ما أخذ بيدها ...



... من اليوم ده والرزق في جيتي ... من غير حسابات الخير كثير واشترت مركب صيد وربنا ربنا نعلم .. وعليه .. أخوته ..



إلها .. زهرة .. بالذات كانت لها حب في قلبنا زينة كده ... يا ابني .. زهرة .. هي عيالت كلها ...



أنا عارف إن الموقف صعبا بس مش كان لازم تبلغ الشرطة انك لقيت زهرة ..

فرحتنا بيها غطت كل شيء .. وقتها كان أملنا إنها تخف .. وبعدين تبلغ ... ولما خففت ...



مش قلت لكم إن أحمد ناوي يطلع شاعر !





شوف يا عم مسعود ، بصراحة كده جايز
تكون زهرة بنت
شرباهاهم .. و ..

وجايز لا .. يا ابني
مش كده ...

طبعاً !

إزاي ؟ دي زهرة بنتي
أنا .. حبيبتي أنا ...

يا ترى عندك إيشاريب
زهرة .. ؟

عندي الا إيشاريب اللي كانت
مرتبطة به في لوح الخشب



إيه رأيكم يا جماعة ؟

موقف مؤثر جداً ...

ممكن تكونت زهرة
بنت شرباهاهم .. هانم .. ويمكن
تكونت لا !

وممكن نرجع الخيمة
نتعشى وسبكره ربنا
يخرجها !



أنا فعدت أعطيت وأقول له ربنا
رزقنا بيها وأنا حبيتها .. نبلغ ليه ؟
ولو حد سأل بنقول له ..



السلسلة يا أستاذ !

الف شكر .. ناخذها بكرة ...
وآسفيت جداً لأنا سلبنا
لك القبة ده كله .. يا ست أم ...

سلامة ...



واحنا كمان ممكن نرجع خيمتنا حبيتنا
نتعشى وننام .. والصباح رباح !

حالا .. يحصل !
عم مسعود .. مش
قادرين نقدر جميلك
إنت فعدت منتهى الصراحة
والشجاعة .. وسببنا ...

وسببنا لك متاعب وآلام ..
على كل حال فكر ونشوفك بكرة



وكمان سلسلة كانت في رقبته .. أقوم
أجيبها لكم ؟
دي بالذات دليل مهم !

هو الوالد سببناك فلنفل
كده اعتباراً .. أميلك فلنفل
بجد !

ممكن نشوف
زهرة .. ؟

نامت !



أنا أروح أتاك في بيت محمود
بك .. حرام .. ورتاد وحشوني
خالص !

نوصلك ... تعبت
معانا يا سعاد !



تكن تفكر يا .. يا سسل .. مش كان
الأحسن ناخذ السلسلة معانا
دي الدليل الوحيد !

لا طبعاً كده أحسن .. معناه
إننا واثقت فيهم .. ثم مقيش
داعي لعدم الثقة لأنهم ساعدونا
تعجبيني يا .. فلنفل !
بوضوح !

وانت تعجبيني خفة دماغك
لكن أحيانا بتزودها !



وسببتوا لي آلام في معدتي لانهائية .. لو أغص
علت من الجوع يبقى ذنبي
في رقبته ..

لا .. في رقبته
زهرة !

زهرة .. واردة ..
رقيبكم كلكم واحد
واحد !

وقته القاهرة ..
باسل - كده بسرعة !
المهمة على وشك النجاح !
ودعواتك يا ست الكل !



آلو .. ثرياً هانم .. أهلاً
بيا أفنديم ! اسمي - باسل -
وبهمني أقابل حضرتك
النهاره .. لو أمكن دلوقت
بعد ساعة .. أيوم ..
سوارح ١٩ ...

وقرر البورسله أنه يسافر - باسل - إلى القاهرة
في اليوم التالي لمقابله ثرياً
أسافر معاك .. تعيب
عليك المجهود ده كله يا - باسل - ! ..

الأفضل تنتظره هنا .. مراقبة الموقف
مهمة .. ميت عارف بتمكن عم مسعود
لو تصور إن زهرة ممكن تغفل منه بتحقيقها !
معقول .. الحرص أفضل وإن كنت
مطمئنت له وواثق فيه تماماً !



على كل حال وصلنا لأهم
مرحلة في الموضوع !
ليس بعد العشا .. مستحيل أصرف أفكر
وأنا جعات
كده !
الحقيقة أحياناً ولا
أنت جعان ولا انت شعبان
أمرنا لله معاك !



بكل أسف كانت نايمة .. وأنا رأيي ناسف
فورا إلف رأس البر !
ممكن النهاره .. آه ! لا مش ممكن ..
إنت تعبت يا ابني .. وزني ما قلت وصلت
القاهرة من ساعة ! ناسف بكرة ...
أبدأ اعشان خاطرك ناسف
النهاره حالا .. ودلوقت لو
شعبي ...



أرجوك يا هانم ! تماكني نفسك
الخيوط معانا - الموضوع بين إيديك ..
إنت ...
فعلد .. إهي إنت شفت
ياسمينه ... دم
صوريتها ؟



وقته بيتي - ثرياً هانم ..
دعي الحكاية من أولها !
إيه إيه إيه !
إيه إيه إيه !



وكانت المواقف مؤثراً ملقن من درجة
ناوي نكتب
قصيدة تشعرك الزهر
والياسمين !
ضروري يحصل .. زهرة نفسها
قصيدة .. والموقف عبارة عن
لوحة فنية .. جميلة !



ورقفت - زهرة - هاترة .. وكانت
كالوردية الجميلة تاتمة على غصنها !
أنا أم وأعرف شعور الأم ...
السلسلة دم يمكن تساعدك
يا ست هانم .. دم كانت فت
رقية - زهرة ! - ياسمينه -
هم ...
ياسمينه -
ميت ! أنا
زهرة !



وقته لاسف البر .. وقته غشة - عم مسعود - كانت
قربي يا - زهرتي - .. سألني على
الهانم ! دمي بتحبك خالص !
تكتب ياسمينه -
كانت صغيرة وما كانتش كده
وكانت لابسة فستان أخضر ..
طبعا القيرت
لأنها كبرت !
يا حرام ! الموقف والمناجاة
أشروا على تفكيرها !



عودة الروح

قصته الكاتب الكبير
توفيق الحكيم
تقديم: أحمد الإبراشي



ملخص ما نشر :

« محسن » و« حنفي » و« عبده » يشكلون أسرة متحابية .. ترمي سنونهم الست « زنوبة » ويعاونها « مبروك » في أعمال المنزل وفي إحدى الليالي حضرت لهم العشاء .. وعندما ثحروا أخذوا يتعجبون

رفع الجميع رؤوسهم ، وبعد أن تعرفوا على الطبق أخذوا يتبادلون النظرات ، ثم اتجهوا بأنظارهم في النهاية إلى « عبده » لكن !! « عبده » لم يات بحركة ولم ينطق بكلمة ، بل ترك « زنوبة » تضع الطبق باطمئنان في وسط المائدة ، وعندئذ رفع عينيه ، ونظر طويلا إلى ورك الأوزة الهاديء في الطبق .. ثم فجأة وفي سرعة كسرعة الصنارة ، انقض على ذلك الورك ، فحمله بأصبعه ، وذهب به إلى النافذة فالتقى به في الشارع ، ثم إعاد إلى مكانه ، دون أن ينطق حرفا واحدا .

وسكت الحاضرون لحظة أمام هذا المنظر الصامت ، ثم انقلبوا في الحال إضاحكين ، ما عدا « زنوبة » .. وكان أكثرهم بالطبع ضحكا وتشويشا « حنفي » و « مبروك » يودان لو يستمر الضحك والمصخب ، ولك وجدا له في النهاية سببا على الأقل .. وأخذ « حنفي » المستمر في ضحكاته ينظر إلى « مبروك » ويقول :

« اه .. اه .. اه منك » ورك الوزة !!
وكأنما قد تذكر شيئا فالتفت إلى « عبده » وقال :

« ولكن » يا سي عبده « انت نسيت أن قهوة المعلم تسحاه تحت ، قدامنا في الشارع ، وأنا أراهن أن الورك ينزل فوق رأس زبون !! »

فرد « مبروك » في الحال :
« أنا .. وأنا إليه راجعون !! »
فقال « حنفي » موافقا .. :
« الدنيا حكم ومواعظ .. »
فتنهده « مبروك » ثم قال :

« يا سلام سلم !! » زبون قاعدا ، في حاله ، كأنني خيرره فرد ، وطالب له فتجان قهوة سادة ، والا واحد شيشة يقوم في غلغلة ينزل عليه

فقاطعه « حنفي » مكثلا :
« ينزل عليه .. اللهم احفظنا واكفنا سوء .. »

وأرادت الست « زنوبة » أن تتكلم معهم فقالت :

« وأنا كنت جايباه لك ؟ .. »
والنبي العالي ده ما كان لك ..
الطير .. ده أنا كنت جايباه ..
« مبروك » .. من كده ..
يا « مبروك » ؟ ..

فنظر إليها « مبروك » ثم نظر إلى الحاضرين حسائرا مترددا متورطا « لا يدري ما يقول .. » وأخيرا وألقاها في لهجة سخرية خفيفة :

« اه !! » الطير ..
واستطردت « زنوبة » دون أن تلتفت إلى جواب « مبروك » :
« أصل « مبروك » بيحب الطير البارد .. »

فهن « مبروك » رأسه علامة الموافقة الاضطرارية وقال :
« ايوه .. زي ، بلا قافية ، الانجليز !! »

فنظر إليه « حنفي » وقال له :
« وانت كمان ايه اهرلك باكل الانجليز ؟ .. »

فاجاب « مبروك » :
« أمال ايه .. مش ابن عمي اخنوه في السلطة أيام الحرب ، مع الجمال والحسب والانفار التي اخنوها .. »

فقال « حنفي » :
« صحيح !! » وكان باقي ياكل زيه طير بارد ؟ .. والله عال !
.. يظهر أن ست « زنوبة » هايزة تعملنا انجليز على آخر الزمن !
ولهجت « زنوبة » : أن حنفي يسسخر منها فالتفتت إليه ، وصاحت به في حدة :

« إوالنبي فسكت انت كمان ..
أنا عارفة جري لكم ايه ..
وما كانت « زنوبة » تتسم جملتها حتى رفع « عبده » رأسه وصرخ بصوته العالي قائلا :

« هس .. ولا كلمة .. القسم بالله العلي العظيم مانا سسكت لك .. انت فاهمه أننا كسلاي نوكلينا الاكل ده .. احنا مش كلاب ابدا ! »

فانظرت إليه « زنوبة » في خوف ثم قالت في رفق :
« من قلت لك أنا جايباه ..
« مبروك » ؟ .. »

الجزء الأول

الفصل الثاني

لأجاب « عبده » على الفور :
« و » مبروك « مش بنى آدم
و » مبروك « مش واحد منا ؟
ومن امتي « مبروك » له معامل
غير معاملتنا ؟ من امتي
ظهر التمييز ده لى البيت ؟

وما تكاد « عبده » يتم كلامه
حتى وجد من « الشعب » استجابة
واستحسانا وحماسة .. فخفض
« مبروك » الخادم صوته خفياً ،
وجعلت أصابعه تلعب بأزرار قمطانه
القدر الممزق ، وأحسن في أعماق
قلبه الشياء لا يفهمها ، وشعر
بدافع خفى يدفعه إلى اختلاس

النظر لثياب « محسن » الجديدة
.. وكانت تلك النظرات بريئة
مساواة لا تؤدي إلى معلى ،
ولكن فيها بعض الخشوع
والانكسار والكآبة ! ..
شعر « محسن » بنظرات
« مبروك » الخادم إلى ثيابه
الجديدة ... ورجع إلى أيام
طفولته الأولى يوم كان له من
العمر ثمانى سنوات ، وكان

أقلب
الصفحة



عودة الروح - بقية

تلميذا بمدرسة معلهور الابتدائية، وكان له رفاق صغار فقراء، وكان هو أغناهم والفضلهم أسرة، فهو « محسن العطيل » ابن حامد (بك) العطيل كبير الأعيان في البلد والراحم . ولكن محسن كان يخلع سرا ويقاتل لأنه غنى، وكم من مرة فاضل ويكنى وصرخ حتى لا يلبسه أهله ثيابا فاخرة ! .. وكم من توسلات ودموع هنم لا يرسلوا له العربة تنتقل من خروجه بباب المدرسة ! .. ما كان « محسن » الصغير يملئ غير شيء واحد : أن يكون مثل رفاقه الصغار الفقراء ! .. لا شيء كان يذيقه خجلا سوى أن يبدو ممتازا على القسرات بذياب أو نقود أو مظهر خراء، واشتد به الأمر إلى حد أن كان يخلئ اسم أسرته عن رفاقه ! .. وهكذا استمر مدة طويلة وهم يحسبونهم مثلهم تلميذا عاديا بسيطاً من والدين فقيرين أو متوسطي الحال، إلى أن كان يوم :

لقد أصيب مرة بمرض مفاجئ وخشيت والدته عليه، ولم تستطع الأصدقاء التي توسلاته، فأرسلت له العربة تنتقله على غير علم منه، وخرج التلميذ « محسن » كفادته مع زملائه يضحكون ضحكاتهم الصاخبة الساذجة السعيدة، وإذا به يرى نفسه أمام عربة والده الفخمة، وكانت لحظسة من الخجل إلى ينساها، ولكنه أراد أن يتجاهل العربة كأنه ليس له بها شأن، ولكن الأسطى « أحمد » كبح سيده الصغير فأخاذه :

حل مسألة حسابية قصامية

دفعت سحر لسمرة الخمسة فروش التي مهنسا . فسلمتها سمرة لثال . وسلمتها ثال لسحر . وبدأت سحرتها مرة أخرى لسمرة . فسلمتها سمرة لثال . وثال سلمتها أخيراً لسحر . وبذلك دفعت كل بنت الدين الذي عليها للآخرى . يا : ده السلف عملية عروبة



ملوى شهية، وغنية بمناصر الصحة والجيرة !
من منتجات

رويال كوروتا



بالبرتقال
باللبان
بالبنديق
بالفواكه

إنتاج : شركة الإسكندرية للأطعمة والسكرات
أحد شركات المؤسسة العامة للصناعات الغذائية
٣٧٣ شارع قناة السويس / الإسكندرية

العاب وهرايات عالية هادفة للشباب

الميكانو و الميكانيكي

للمهندسين الكبار

للمهندسين الصغار



الجرعة
الأساسية
١٢٠

الجرعة
الأساسية
٩٥

الجرعة
الأساسية
٦٠

تطلب من مكتبات الكيلاني ٥٠٩٧٢

٥٧ شارع سمير
بالقاهرة الجديدة
ميدان الترام
٩٨ شارع عباس
المرشيد - مصر الجديدة
٢٨ شارع
المنارة - شارع
شرقية باب الفتوة
دع راس المعارف والمعارف الكبير

الانتصار الكبير

أُميرة شكري
كتبتوها

رسم
عبد العزيز شاعبي



في يوم عادي مثل كل
الأيام ولد طفل صغير
تميز منذ مولده بقوة
الجسم - إنه - هازك ...



بعد غياب طويل قضاها هازك بعيداً عن قريته قرر القيام بإجادة
بين أهله وأصحابه ، والتف
أصبح هازك الفارس الأول في المنطقة
ولكن أهم ما كان يشغلهم هو كيف

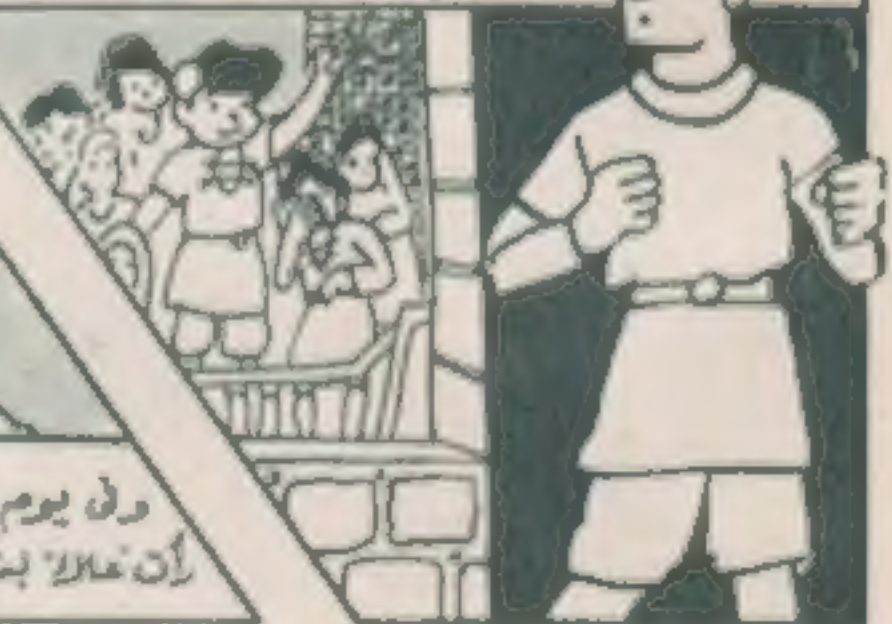


- وأرسلت والدك أنت بطلبه على رياضة القنص
والصيد ورياضة الفروسية ...



وفي يوم جهزت إحدى العرافات إلى القصر، وحينها
لأن عملاً بشرت والدك أنه سيكون ذا شأن كبير...

وهنا قرأ الأيام بدأ الصبي يظهر بشكل
يثير الإعجاب وكان الصغار يحبونه
ولكنهم يحشونه لقوته ...



وكانت أسعد اللحظات التي يخرج
فيها ، مع والدك ، مع والدك
في رحلة الصيد ...



خذت معك يا والدي.. فقد وعدتني..
وأنت لا تحلف وعدك أبداً !



وكثيرا ما كانت يذهب ويحلب بين الجنود
و ليتعلم منهم فنون الحرب والقنات ..



ويجود ليطبق مع أصحابه ما سمعه من
الجنود ، وكان يضع الخطة ويقسمون
أنفسهم إلى فريقين ، ويأخذون لقبهم المفضلة ..

ولدهشة الجميع كانه فريجه - حمزة - هو المشهور دائما في أي مباراة يقومها مع أصحابه



بها علاء - أنا معتز وفخور بقوتك
ولكن القوة يجب أن تستخدم من
أجل الخير ودفاعا عن الحق .. هذه
قاعدة يهمني أن تعرفها وتحرس عليها



وسميت ابيدليم .. وأصبح شابا .. أمنيته أن
يصبح فارسا مثل والده يرتدى الدروع
وليتعلم سيفه في وجه الظالم من أجل الحق ..

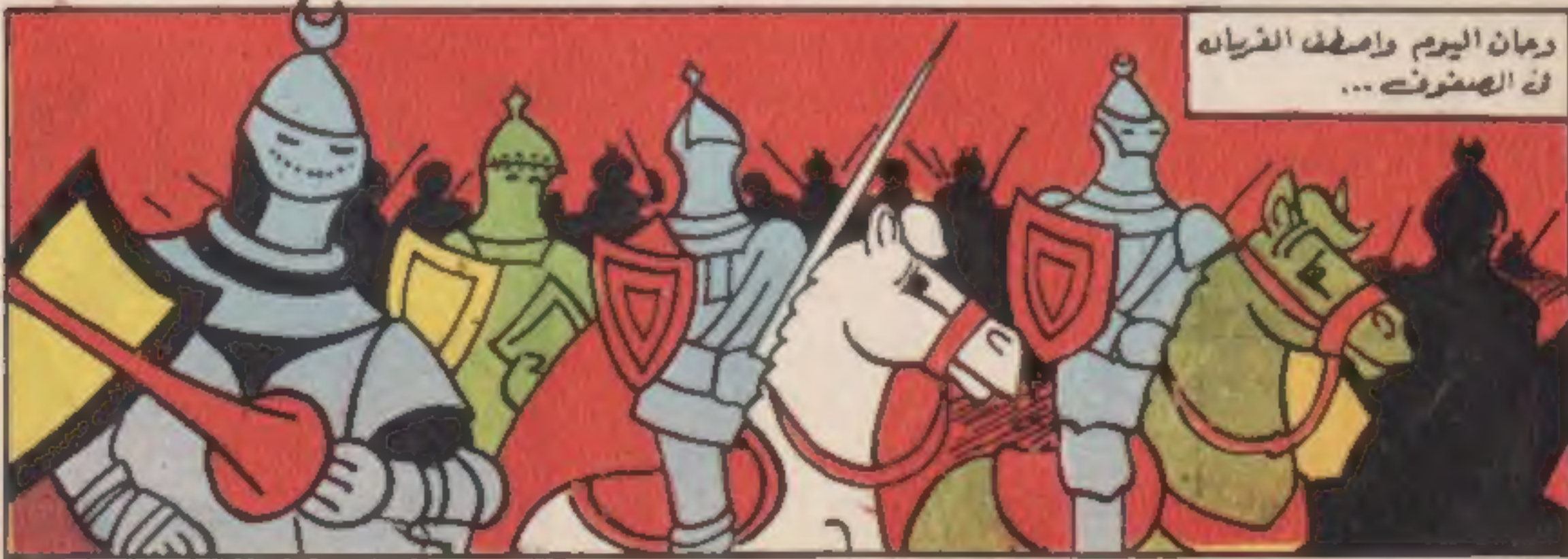


كبر - حمزة - وأصبح فارسا ... وسمع في ذات يوم
بالمبارزة التي يقومها السلطان لكل الفرسان في أنحاء البلاد ..



وسمى حمزة - على اشتراك في هذه المبارزة ...
المبارزة خطيرة يا ولدي .. إنهم
فرسان أكثر تدريبا
وخبرة بفسنوت
المبارزة ... !

وأقنع - حمزة - والده .. وأظهروه بمهارة ...



وجان اليوم واصطف الفرسان
في الصفوف ...

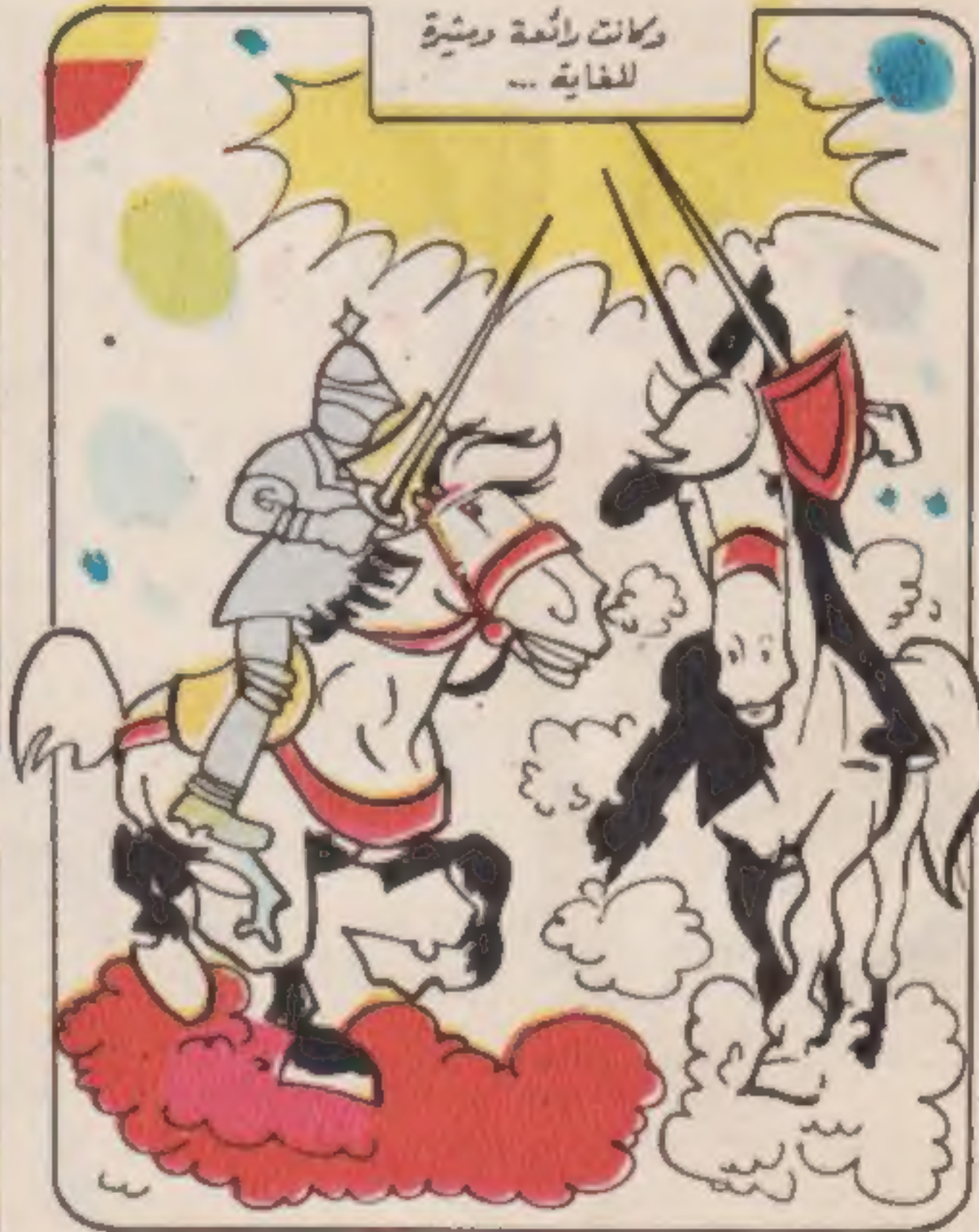
وجلس السلطان في القصور...



وبدأت
المبارزة...



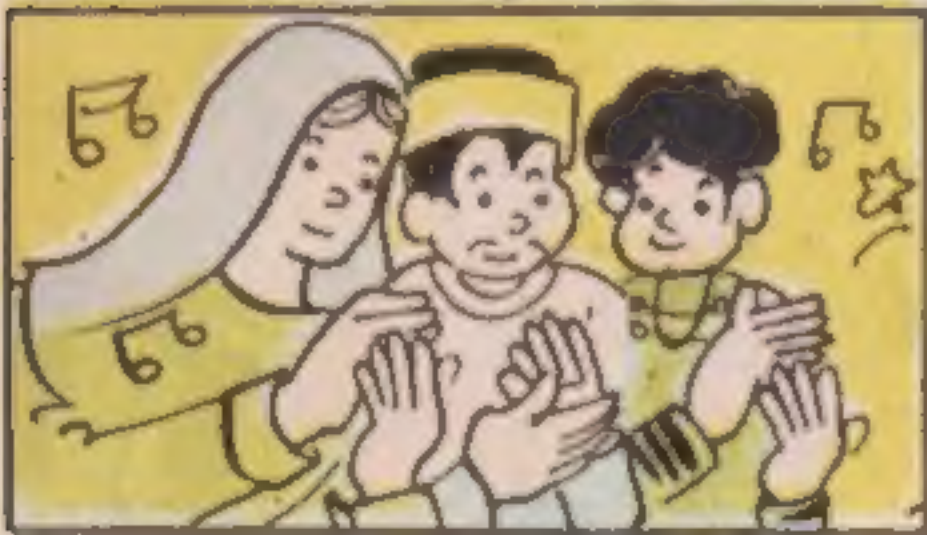
وكانت رائعة ومثيرة
للغاية...



وأثبتت مهارته - تفوقاً
وشجاعة نادرة...



وفي كل مرة كان الجمهور من نصيبه - عذره...



ورفع - عذره - اللقائم - ووقف
أمام السلطان بهيبه - وتسلم
بهازته...



إنني فخور بك يا - علام - .. ألت فارس
مشجع ... وأعلن منذ اليوم أنك قائد جيوش



• هواة طوابع • عبد العظيم سالم بابوش

٨٣ من الوليد سي كلاسي - عدن الصغرى - ١/٢ - ج . د . ي . د . ن

ونظمه - عدله - الميسرة .. وتكون المزمع هو كيفية إخراج هذه
الشراة داخل المناطق التي يسيطر عليها العدو ...



اطعنت يا مولاي ! واترك
الأمر لقائدك الأمير !



والسلطان على محلة ..
البلاد تتعرض للخطر
والسلب والنهب وعدوان
كبير .. ماذا فعلت يا عدو ...

وتتم تنفيذ الخطة بموافق ...



فليدخل الجنود هذه المناطق وسوف نتحقق
في صورة مطابقتهم ثم لنفاجئهم داخل حصونهم



ربدا القتالة بين أصحاب الهوى والمعتدين عامة
أمنه وهو البهلاء ..



ولم تكن هذه الحيلة حيلة عملاء - الوحيدة ...
فقد أمر الجنود أن يتفقدوا إلى مجرمتهم .. مجرمة تقضي أمام
المزمن فينشغلون بملء .. أما الأخرى فتسير من الطريق المعتاد
حتى يتمكنوا من توصيل المؤن والمواد .. داخل المدينة ...





قصته بساطل !

يكتبها : حسن نعيم

- عمره : ٢٦ سنة - الطول : ١٨٠ سم - الوزن : ٧٥ كجم - له شنب فزير ، عندما بدأه به بآناطله ، فهذا دليل على سروره .

بصير « جون بيير » دومي « قلب هجوم النادي الفرنسي الشهير كليرمونت فيراند » وفريق فرنسا ، من احسن لاعبي الرجبي في العالم . فكيف وصل عامل المهاجم جون - بيير الى هذه المكانة

عاش جون - بيير طفولة بسيطة .. طفولة ابن عامل بسيط ، ومجرد ان استطاع المشي بدأ يلعب الكرة مع اصدقاءه ، فقد كان والده يلعب ضمن فريق البلدة ، ولا يخلو منزلهم من كرة . ولم تكن طروفه من الاستقام ودراسته اذ لم يسلوه في سن الرابعة عشرة الى المشاهير . فكان يعمل من السادسة والنصف صباحا حتى الثالثة والرابع بعد الظهر ، ثم يمارس بعد ذلك لعبة الرجبي . ول احد الايام وخلال احدى المباريات الهامة لفريق البلدة ، اجاد في الملعب فثبتوه في الفريق وساعدوه في ايجاد عمل اخر ليرفع من مستواه المادي .

بعد ان اتمى فترة التجنيد عاد الى ناديه ودرس التربية البدنية وحصل على الدبلوم .. والان يعمل مدربا رياضي ، وايضا يدرّب الاثريال بمدرسة الرجبي ، وفي نفس الوقت بمساريس رياسته المفضلة . وهكذا يمضي الاسبوع ما بين التدريب ودراسة ولعب هو لاعب متمكن ، ايضا اذ مثالي ، يلعب مع ابنه البالغ من العمر ثلاث سنوات للترحلق على الجديبل الشتاه ، والنزه على سفاف البحيرات في الصيف ويقولون عنه : عندما تنظر في عينيه ، تجد لسان النمر .. ليس النمر في المباراة - غلط ، ولكن .. النمر في الحياه ايضا .

عند الانتصار يقول : لقد غلقت ما تعاقبت عليه .. فانا الص لاسحر النقط واهزل الاهداف .. لذلك لم اعمل شيئا غير عادي . عند الهزيمة : يجلس ورأسه بين يديه ، يكرّك غرفة تغيير الملابس .



حسن الشاذلي ممدوح عالم الخط

الاساس لقول انك مستعزل ؟
- أنا لم اكر في الاعتزال حتى الان .

● طبيب ومصطفى وباش ؟
- يسأل مصطفى وباش في ذلك .. لكن انا رأيت ان مصطفى وباش مازال ممتازا ..

● سمعت يا شاذلي ان محمود موسى لا يمكن الخطير .. السيطرة للسكر الى قطر غربا من سيطرتك .. فما هي الحقيقة ؟

- يا عالم .. له الفهم ده ؟ محمود موسى كان عاود فرصه لتحيي حاله المديه .. ولولا حمدي انا امان هذا السر . وعلى كل حال محمود سيحضر في اول الموسم القادم .. ابقي اسأله ..

● اذا قررت الاعتزال .. فاصح اي الاندية للفصل ان تقام مباراة تكريمك ، مع الاهلي او الزمالك ؟

« تلعب » شوية مع لاعبي الاقاليم .. وغربا ان شاء الله نلعبهم للقراء لكن قل لي : المروعي انا اللي يسأل - افضل ..

● فيه كلام بيتروود انك تاوي تعزل .. ده صحيح ؟
- من اللي قال لك الكلام ده .
وله اعتزل وانا مازلت المسمر بكبان في الملعب ا يا اخي ده انا اهداف الدوري لهذا العام ..

● لكن مجهودك قل بكثير ، ولما انك اهداف الدوري ؟ وده يمكن اللي جمل

● الو .. الشاذلي .

- ايوه .. مني ..

- مجلة سمير على الخط ..

بالو الكبان ..

- اهلا .. امر الحبيب ..

مكرة عاود اقول لك حاجة . كل

الاصين في كل الاندية ينظفوا

لو .. لكن للاسف انهم دائما

تتكلموا من نجوم الاهلي والزمالك

وسا

● ايدا يا شاذلي .. مجلتي

تحاول تقدم كل نجوم مصر ، واس

واحد منهم .. لكن يمكن فيه

الفائزون في مسابقة من هذا اللاعب (٥)

اهنتكم يا اصدقائي ، لقد عرفتم اللاعب وكان « يوهان كوريف » ،
وفاز بجوائزنا :

عروسة فاز بها قديرة احمد « مصر القديمة » ، سيارة صغيرة فاز بها
عز الدين محمد « حلبة الزيتون » ، كرة قدم فاز بها ايمن محمد « عين
شمس » ، لعبة انتصار الجيش فاز بها زهير كامل « ادكو » ، شطرنج كره
القدم فاز به محمد عبد المصنوع « الجيزة » ، دومينو فاز به احمد
عبد المصنوع « ابو زعبل » ، عسلة نقدية للهواة فاز بها شريف عبدالقادر
« القاهرة » ، قلم أسكرو وفاز به منية زكي « القاهرة » ، كيس ملي ملون
فاز به زينهم عبد الرحيم « اوشوشة » ، صدارة حكم فاز بها عمر حامد الراس
غربية ، صدارة كشافة فاز بها زكريا مصطفى « باب الطاق » ، رواية الهلال
فاز بها كل من نشاب ادب « طما » ، منى محمود « المحلة الكبرى » ، حكاية
الهلال فاز بها كل من احمد يوسف « المنيا » ، معتز محفوظ « دمياط » .
مجموعة طوايح فاز بها كل من سامر سراج « دمشق » ، الكرام
ممنوع « الحانقة » ، كيس هدايا سحر فاز به كل من محمد ابراهيم
« الاسكندرية » احمد طيهر لبروه نهلة احمد « المنوفية » .
مبروك يا اصحابي ، وإلى اللقاء مع السعداء الفائزين في الاسبوع القادم



« ٧ »

من هذا اللاعب؟

● احد حراس عرمى في بلنا
القومى ، اخرج كواحد من اربعة
حراس عرمى لقارة الفريسياس
كلها ، يحمل وسام الرياضة من
الطبقة الثانية ، فارغ الطول ،
مرن الجسم ، يجيد فعل الزوايا
في اللحظات الحرجة ، يميل الى
استعراض مهاراته في بعض
الاحيان ، فهاى ييمس الاصابع
البهلوانية التي قد تعرضه
للأصابة بلا مبرر .. وألآن .. من
هو ؟ اذا عرفت الحل فترسله
مع الكوبون الخاص بالمسابقة ..
وسمى ان تكون من بين الفائزين
بأحدى هذه الجوائز :

- ١ - كرة قدم - ٢ - كرة
صغيرة - ٣ - لعبة انتصار الجيش
٤ - شطرنج كرة القدم - ٥ -
٦ - قلم حبر ٧ ، ٨ - قلم أسكرو
٩ - ١٠ - صدارة حكم ١١ ، ١٢ -
صدارة كشافة - ١٣ - كرافت ١٤
القرود البهلوان ١٥ ، ١٦ ، ١٧ -
كيس هدايا سحر - ١٨ ، ١٩ -
٢٠ - مجموعة طوايح .

الشروط : فني كوبون المسابقة
وايتم مع العمل الصحيح الى
مخلة سحر ١٦ في محمد فر
العرب القاهرة في موعد العصاء
يوم ٢٥/٥/١٩٧٤ ونشر اسماء
الفائزين يوم الاحد ١٥/٦/٧٤ -
اكتب على الطرف مسابقة سحر
الرياضية .. (من هذا اللاعب
رقم ٧)

● كم سنة تقدرها لبقائك في
اللاعب ؟

- انت صال بطفه وتدور حول
امرالى له ؟ .. على كل حال هذا
امر بيه الله ..

● طبيب باشاذلي .. انا الفنى
لك .. عمرا طويلا في اللاعب .. وانا
لا ادور ولا الف .. ولكنى قصدت
ان ارد على الاشاعات من خلال هذا
الصدى ..

- شكرا .. شكرا ..
وتحياتي لقراء سحر الاعزاء جدا .



- افضل ان تكون مع منتخب من
اللاعبين زملائي بكل الودية .. ولكن
لا فاصل عليه وقت كبير ..

● بعد هذه الفترة الطويلة
لك في اللاعب .. ما هو الشيء الذي
خرجت به .. والذي تصح به الآخرين ؟
- اه .. فوك ياسيدى .. له
حاجة واحدة خرجت بها ، وهو ان
على اللاعب الا ينسى مسيخته
ابدا .. فبها طال وجوده في اللاعب
لسوف يأتى عليه يوم ومعتزل ..
وملشان كده لازم الواحده سنن
مستقبله من خلال وجوده في اللاعب
● يا ترى فيه فاس فعلا بتعمل
لحكاية دى ؟

- طبعا .. معظم اللاعبين الان
اصحاب سيارات احرة .. بعضهم
يسوقها والعض يستخدم سائقين ..
مثلا عندنا حارس عرمى الترسانية
وعرمى مصر ، حسن على ، والزمالك
محمد تولىق وفاروق جعفر ، ول
الاسماعيلى سيد عبد الرزاق ..
ولغيرهم كثير عندهم لأكسيات ..
- وانت ؟

- انا عندي مشروع في دمار مصر
عاوز اتول عليه دولت ..

● عاود اسأل باشاذلي ..
بصراحة .. هل الجيل القديم افضل
من ناحية المهارات الفنية .. أو الجيل
العالى ؟

- وده سؤال يا واجل .. طبعا
الجيل القديم احسن في كل حاجة ..
لين جيل صالح سليم وحماده
امام .. والرحوم دفا .. واحمد
صالح .. وخيرى .. والقرن من
والامين ..

من هذا اللاعب؟

بياربي

ياربي .. انا كثير السؤال .. اريد
ان اعرف .. واكبر .. اجعلني
محبوا لعل العلم .. واحسن
الذين لا يظنون .. انت عالم!
اهدنا الصراط المستقيم .. يارب
هدتكم الناس

بسم الله الرحمن الرحيم (١)
الحمد لله رب العالمين (٢) الرحمن
الرحيم (٣) مالك يوم الدين (٤)
إله لا نعبد واهلاً نسمي (٥) هـ
اعبد الصراط المستقيم (٦) هـ
صراط الذين أنعمت عليهم ، غير
المنكوبين منهم ، ولا الضالين (٧)
سبحان الله العظيم

● اسمها فاتحة الكتاب ، لأنها
أول سورة في المصحف .
● هي أول سورة نزلت كاملة
متامها « ٧ آيات »

● السجدة آية منها .. ولا
بعد آية في أي سورة غيرها .

● اسمها « أم الكتاب » لأنها
تشمل بإختصار المراحل الأربع
كلها .. وهي خمسة المراحل فقط :

الأول : توحيد الله وتمجيده
وحده ، آيات « ١ - ٢ - ٣ - ٤ »

الثاني : تعذيب الكافرين من
يوم القيامة (٥)

الثالث : بيان العبادات (٦)
الرابع : بيان طريق السعادة
في الدنيا والآخرة « ٦ »

الخامس : وصف الطائفتين
والفصاة من الأمم (٧)

المعنى : ان أبدا كل عمل باسم
الله وحده ، لا باسم غيره ، فهو
وحده القادر على كل شيء ، المنعم
على النعم ، دالم الإحسان إلى
عباده .. أشكر الله خالق الخلق ،
مدبر أمورهم ، وهو صاحب
الرحمة الدائمة « ١ - ٢ - ٣ »

الله هو الحاكم العادل يوم
الحساب ، يعاقب الكافرين على
كفرهم (٤) لا نعبد غيرك يارب ،
فقط نطلب العون إلا منك (٥) هـ
ولمنا إلى طريق الحق والخير
والسعادة ، وهو طريق
الدين هدسهم إلى الإيمان (٦) هـ
اهدنا من طريق الذين ضلوا عن
الحق ، فلم يؤمنوا ولم يطيعوا

صلى الله عليه وسلم

ان الله وملائكته يصلون على
النبي ، يا أيها الذين آمنوا صلوا
عليه وسلموا تسليماً « الآية ٦٥ »
- الأحزاب - الصلاة من الله
سبحانه ، يعني الرحمة والرفقوان .
والصلاة من الملائكة يعني الدعاء
والاستغفار لله تعالى . والصلاة
على النبي من الناس معنيها
المطيم .. ولهذا تصل على الله
كلما ذكر اسمه صلى الله عليه
وسلم ..

سؤال : وما الرأي فيمركب
بعد الاسم « الكريم كلمة «صلى»
أو حرف «ص» ؟ .. بمعنى إختصار
للاصلاة عليه ؟

الجواب : هذا غير لائق بمكانه
الرسول الذي صلى عليه الله
وملائكته .. ونحن نكرم كبار
الناس بالألقاب ، فكيف لا نكرم أعظم
البشر جميعاً .. صلى الله عليه
وسلم ..

أم المؤمنين المصرية

● كان حاكم مصر في عهد النبي
صلى الله عليه وسلم ، هو القوقس ،
وقد أهدى القوقس زعيم القبط
إلى النبي جارتين أخين ، هما
« مارية » و « سمرين » أو
« شمرين » .

وتزوج الرسول مارية القبطية ،
ولكن لم يكن لها منزل خاص
بها ، مثل منازل بقية زوجاته ،
حول المسجد بالمدينة ..

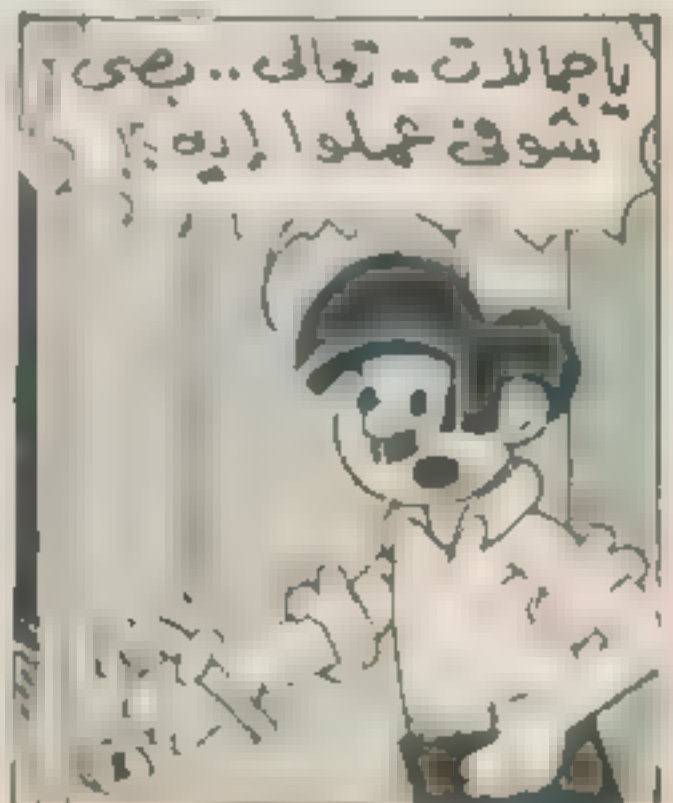
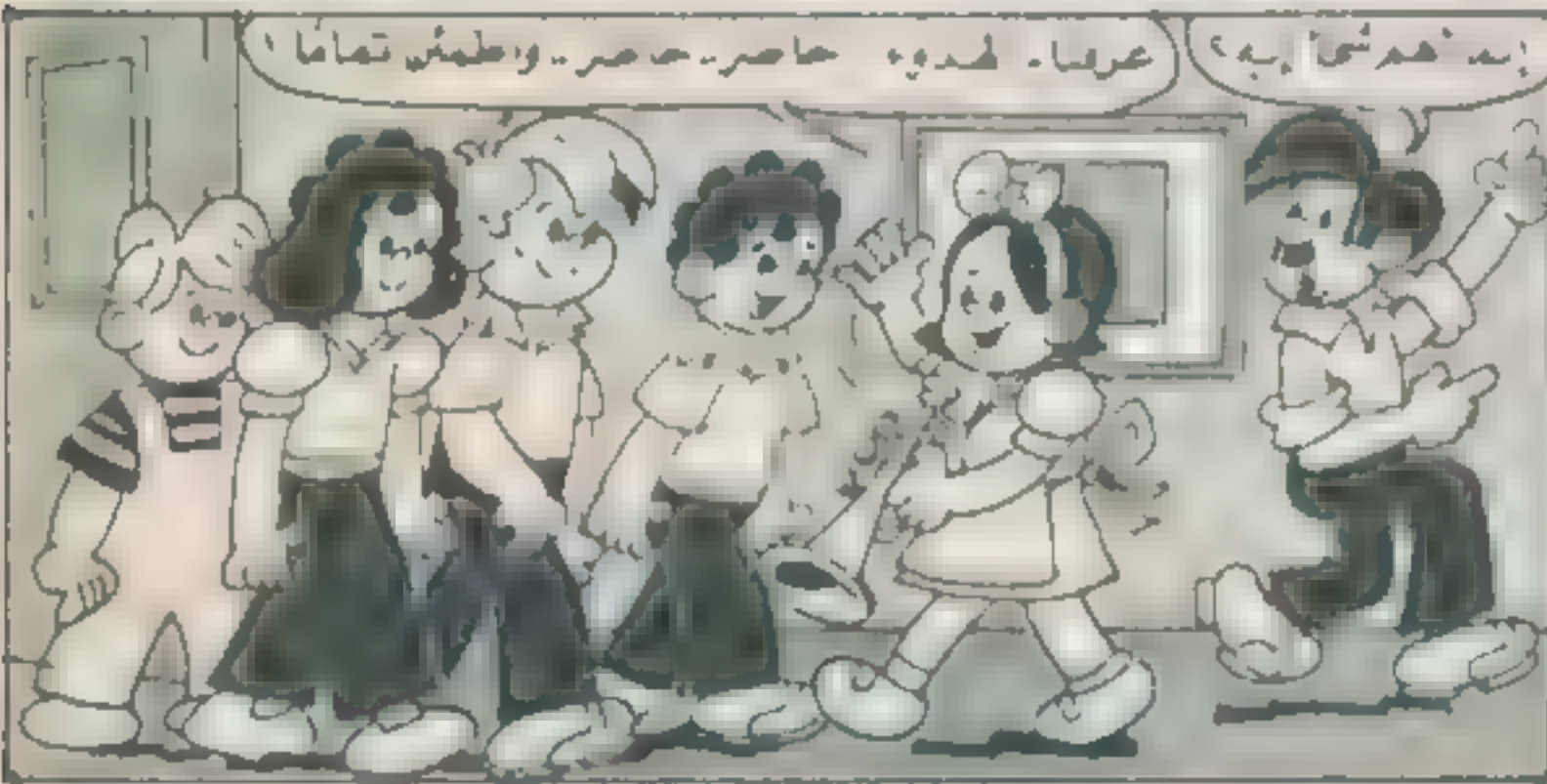
ولما صارت مارية أم .. بعدان
أجيب له أبنا صار مصدر سعادته
عظيمة له ، أختار لها الرسول
مكتناً في ضاحية من ضواحي المدينة
تسمى « العالية » .. وكان حول
المنزل أشجار العنب ، ويسمى هذا
المكان الآن « مشربة أم إبراهيم » ..
وقد سمي النبي الله باسم جده
العظيم الخليل « إبراهيم » ..

وكان النبي يمر كل يوم بدار
« مارية » ليرى إبراهيم ويسعد
بانتسائه وجماله ، ومنسك
أصبحت مارية أم إبراهيم ،
أطلق عليها أم المؤمنين كغيرها من
زوجات النبي ..
وهي أم المؤمنين المصرية .
الوحيدة ..

كتاب

ذكرت كلمة « الكتاب » في
٢٢٠ مرة ، أولها
الآية الثانية من سورة البقرة
« ذلك الكتاب لأرب فيه هدى
للناس »

رأى الآباء: لو المدرسة ١٢ شهرا X السنة رأى الأبناء: لو الإجازة ١٢ شهرا X السنة



عزيتي أختي وابنتي

تقدمها : أميرة شكرى



هل أنت شديدة الحساسية ؟

- حاولي ان تجبى على هذه الاسئلة بكل صراحة .. واطلى لنفسك درجتين من كل اجابة بـ « نعم » وصغرا عن كل اجابة بـ « لا »
- 1 - هل تحاولين تخطي صديقة لك من مازال في مهمل لك ذلك من جهد ؟
 - 2 - هل يبدو عليك السعادة ، اذا وصلتك هدية من احد اصدقائك ؟
 - 3 - هل تتسابقين بسرعة ولا تبسط الاسباب ؟
 - 4 - اذا شاهدت فيلما سينمائيا ، او حلقة تليفزيونية مؤثرة .. هل تبكين ؟
 - 5 - هل تتأثرين عند رؤية غروب الشمس ؟
 - 6 - اذا ساعدتك زميلة في فهم احد المروس هل تفرحين بنفسها ؟
 - 7 - اذا كنت متفوقة في دراستك .. هل تحسني بالامتياز ، والفخر على زميلتك ؟



- 8 - اذا سخرت منك زميلة ، هل تبكين ؟
- 9 - انباء الكوارث التي تهر العالم .. هل تتأثرين عند سماعها ؟
- 10 - اذا شاهدت كلبين يتماثلان .. هل تحاولين تفكر من هذا المشهد ؟
- 11 - اذا حصلت على 9 درجات او اقل ، فانت تحسني في مشاعرك جدا .
- 12 - اذا حصلت على 8 - 10 ، فانت تتأثرين بكل ما حولك .
- 13 - اذا حصلت على 1 - 2 ، فانت حساسة الى أقصى درجة ، او بمعنى آخر مريضة التائر ..

صالح سلاطة محترم

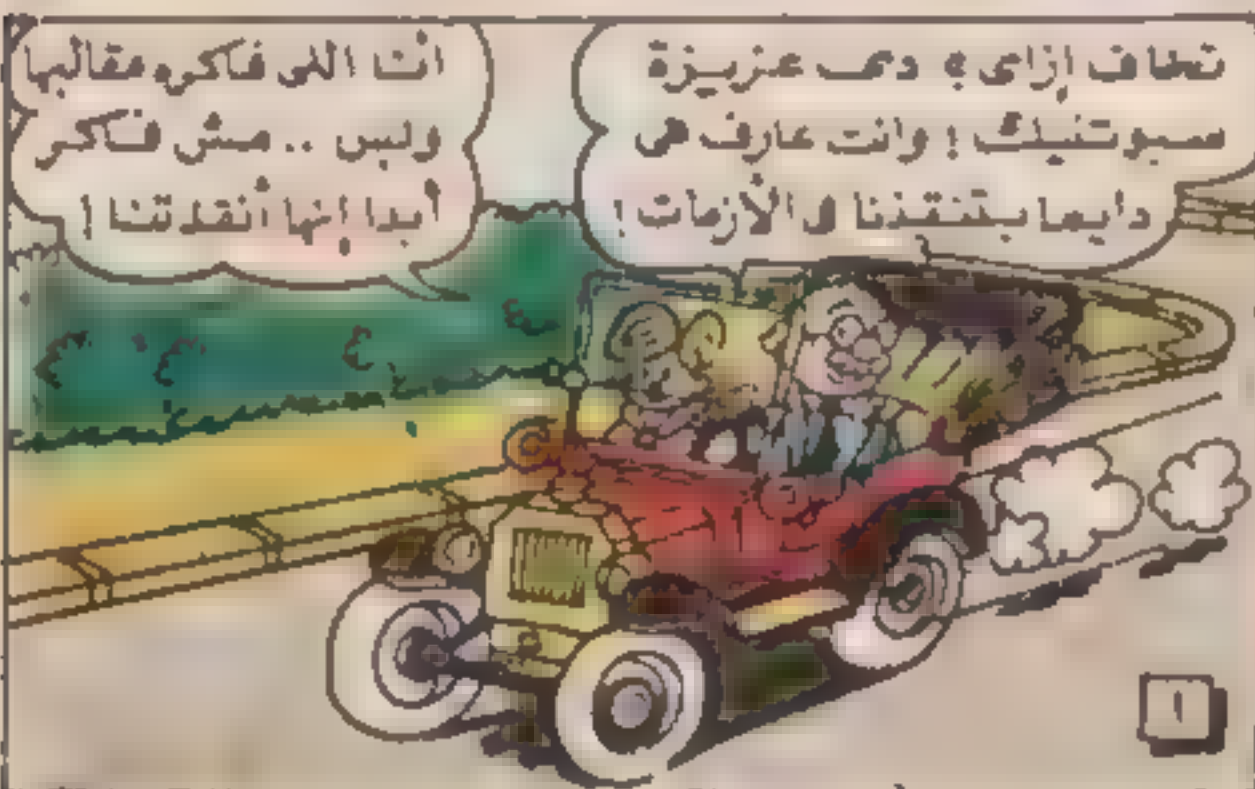
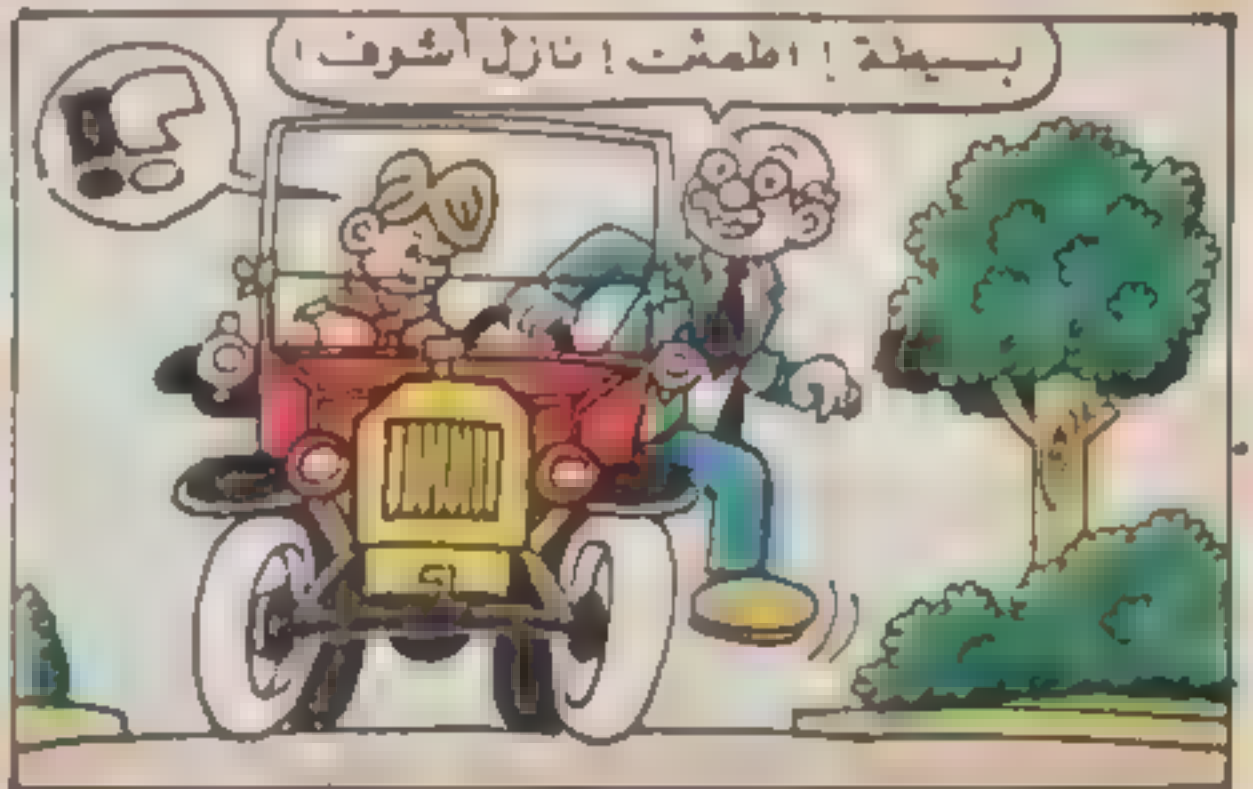
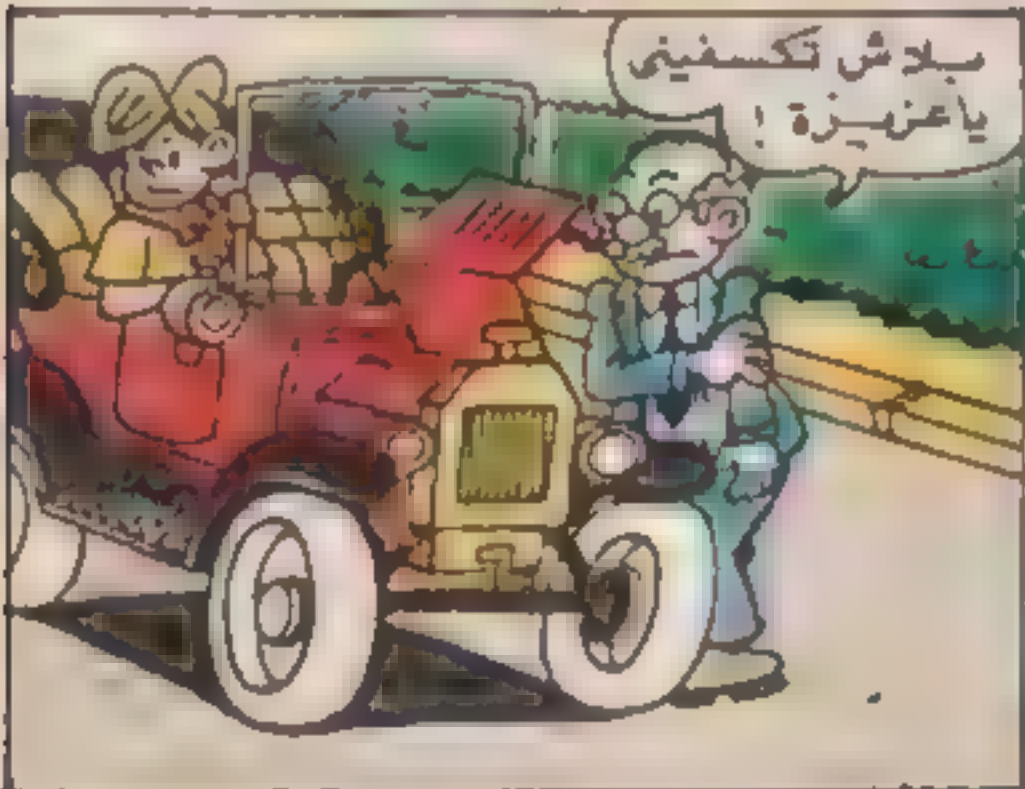
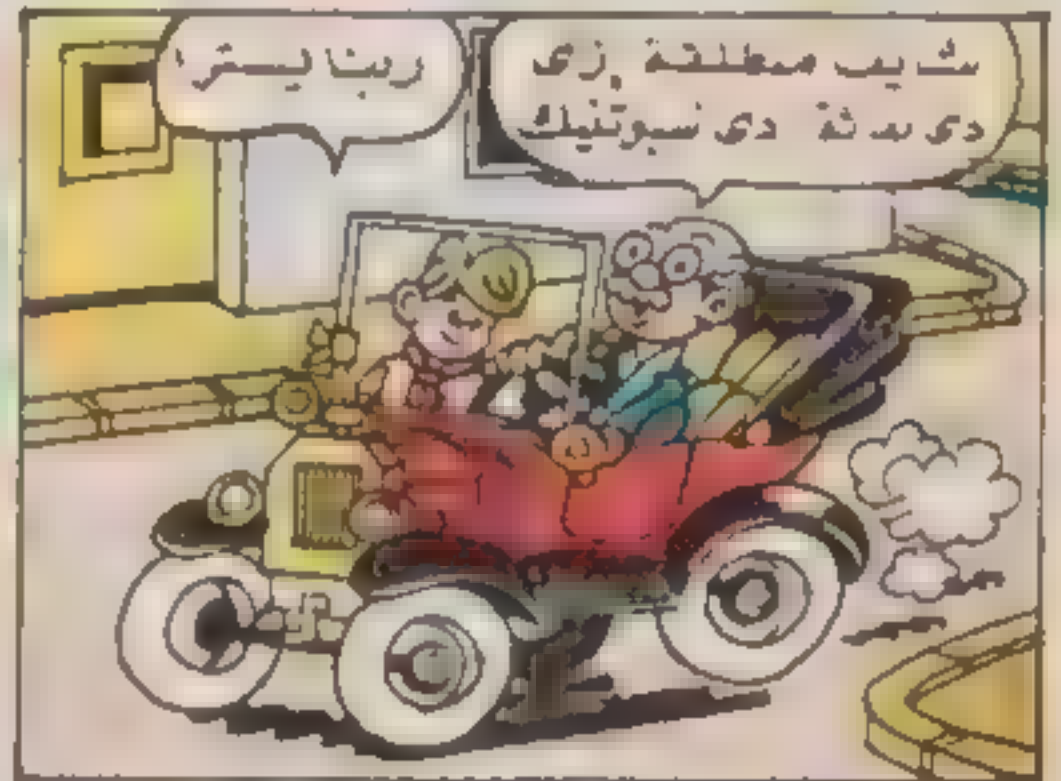
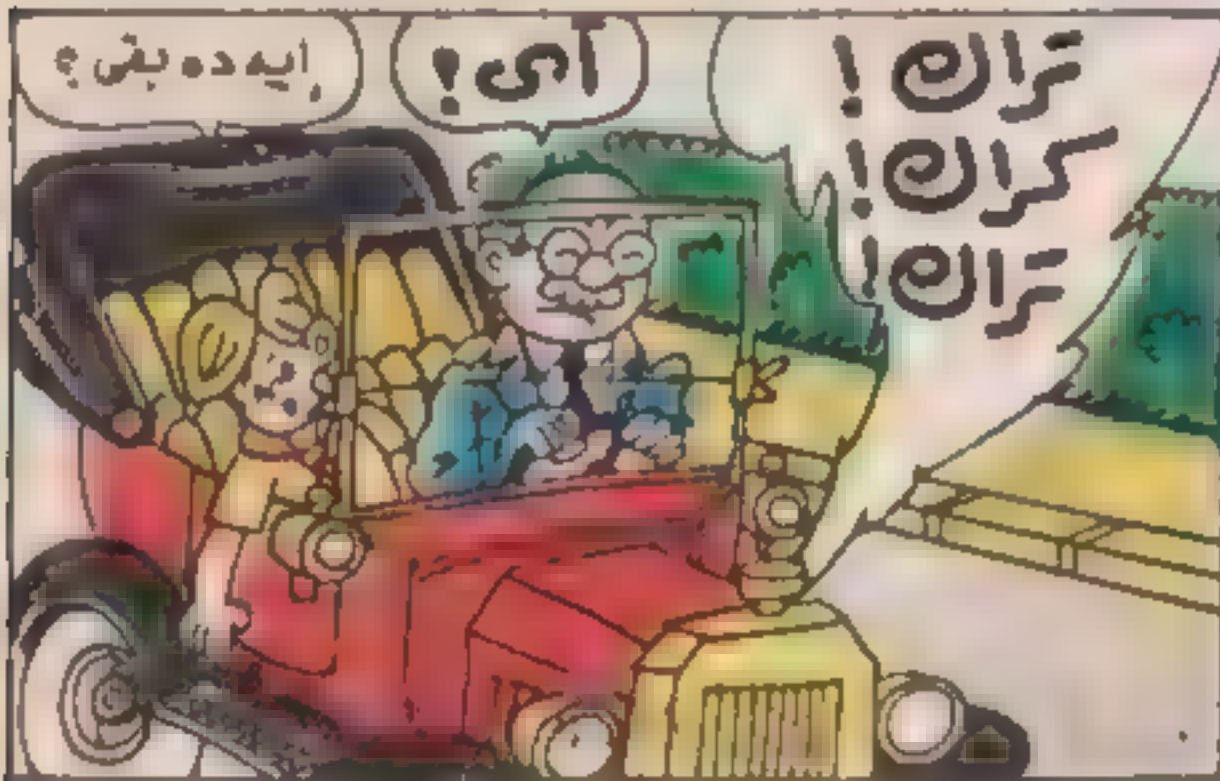
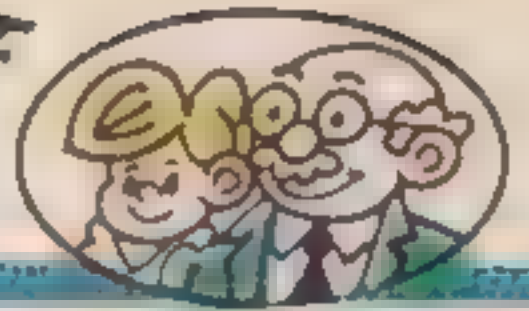
- هذه المقادير تكفي 4 اشخاص
- 1 - عود كرفس + لمرقة فلفل رومي
 - 2 - ترشبات لسان او نشون + 1
 - ليمونة + 5 ملاعق زيت + ملح وفلفل
 - 3 - حبات بطاطس صغيرة مسلوقة .
 - الطريقة : قطعي الكرفس ، ثم البطاطس الى مكعبات صغيرة ، والفلفل الى شرائح ، واللسان او النشون الى قطع صغيرة ، اصلي الزيت والملح والفلفل الى هذا الخليط ، ول النهاية اعصري عليه الليمون وبالف هذا .

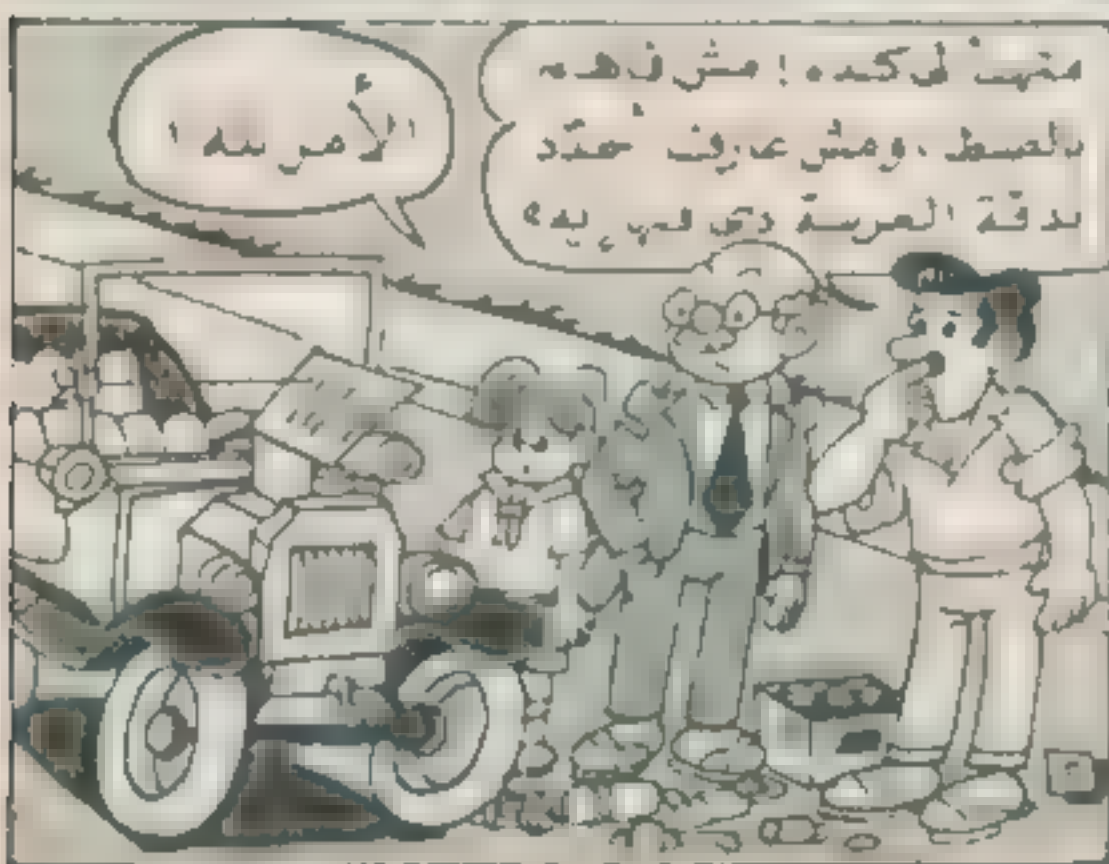
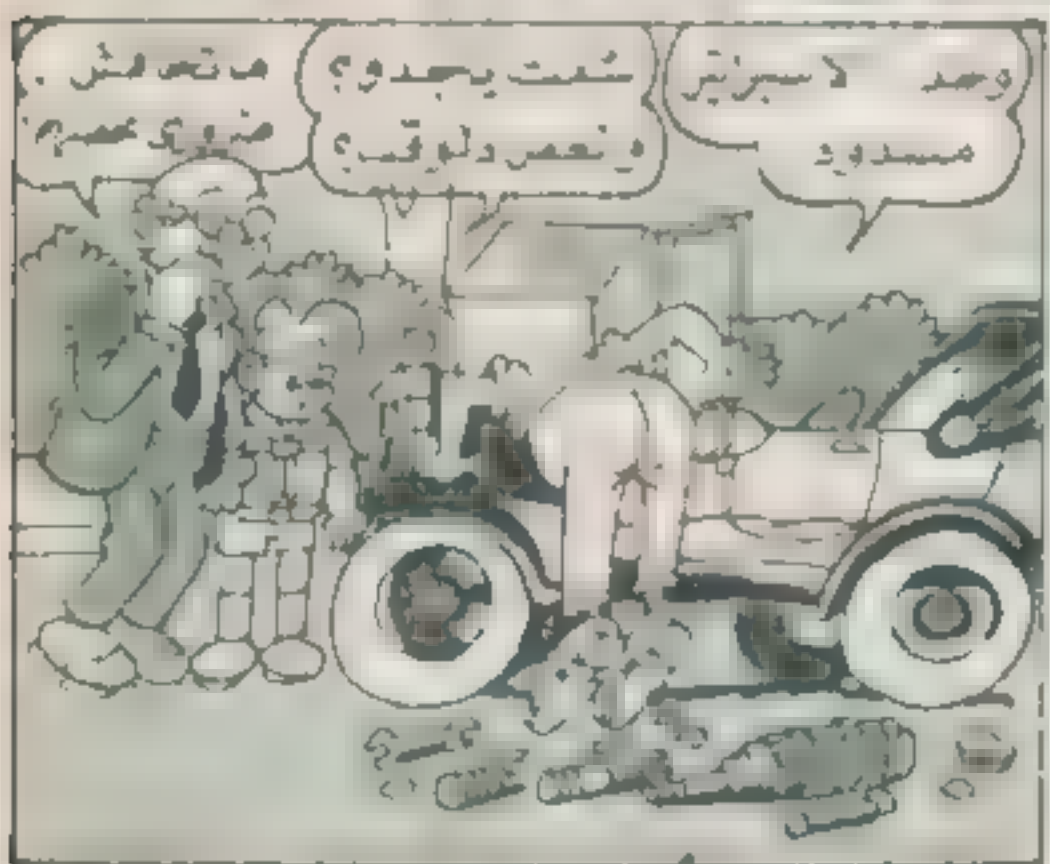


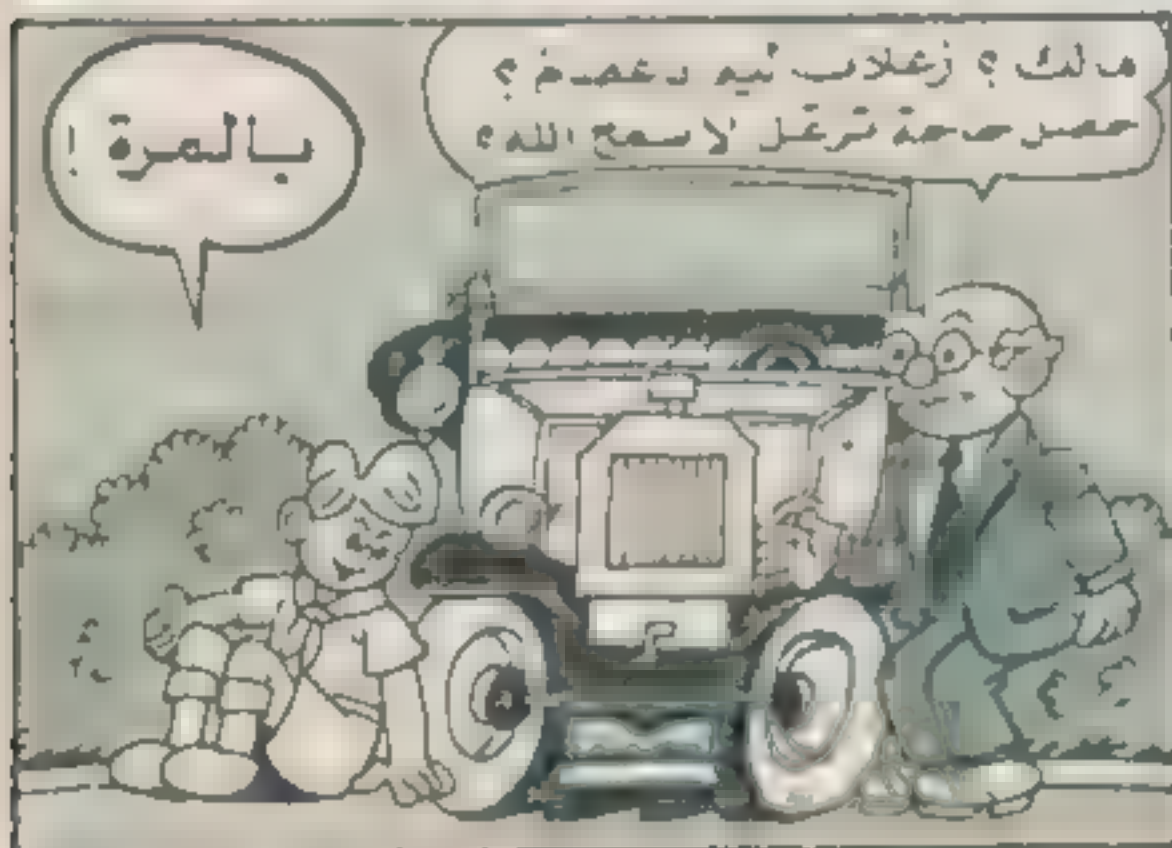
عزیزة لندیسلی وبنایست

رسوم: محمد التهامي

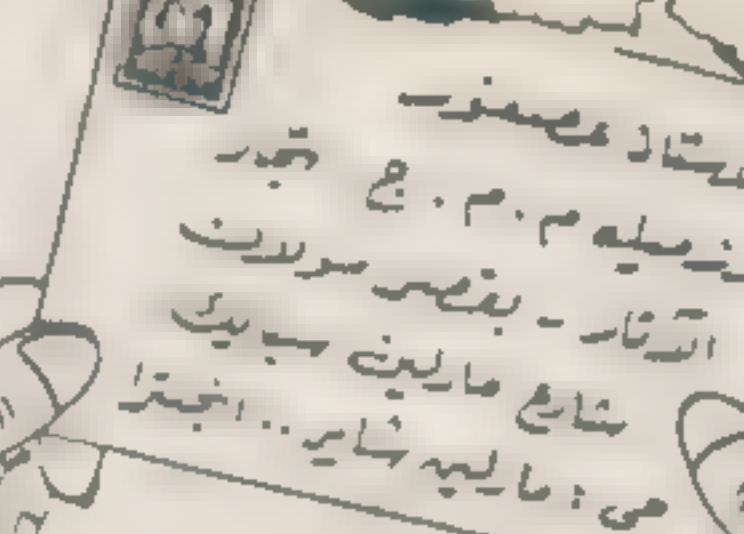
قصة: حواري، ماما لندی









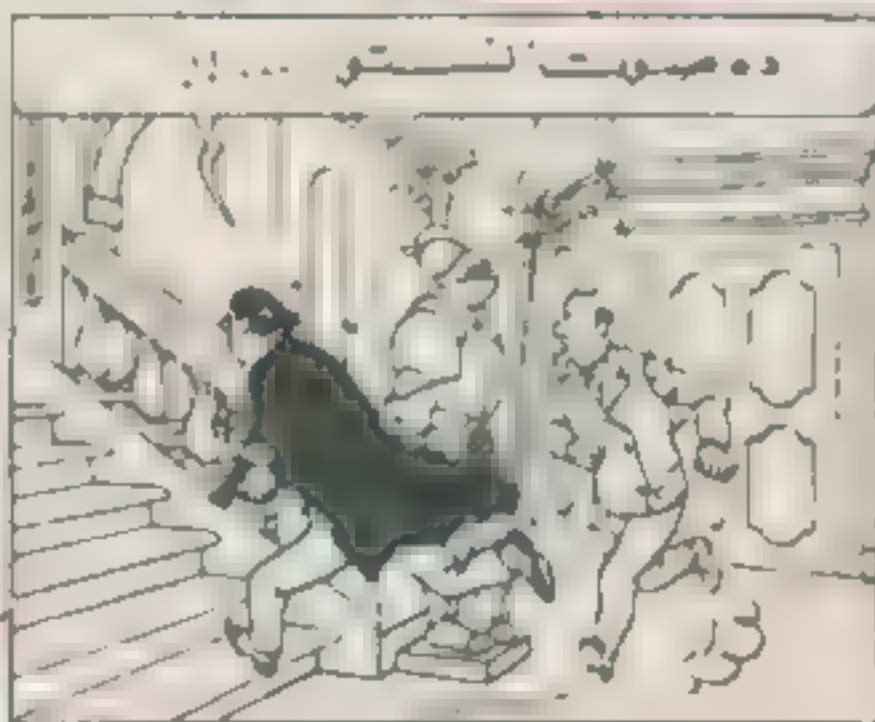
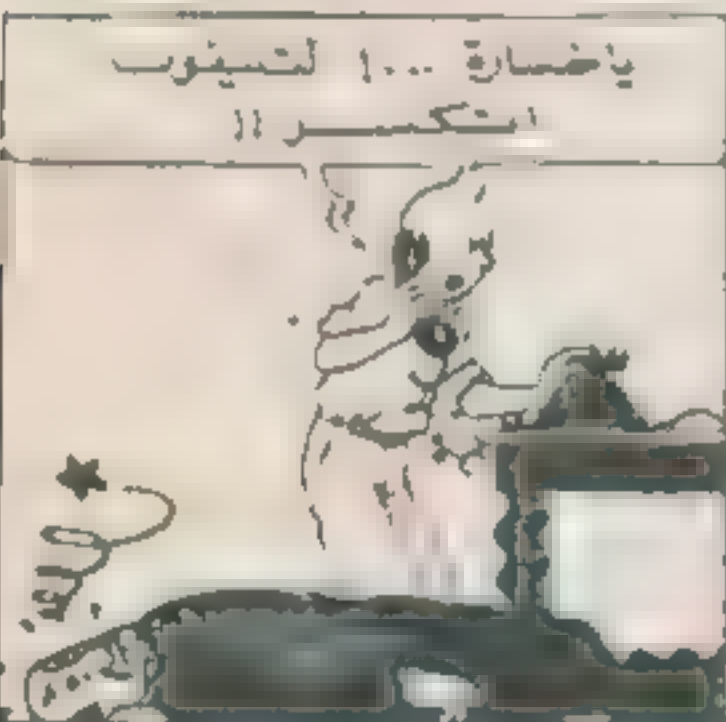
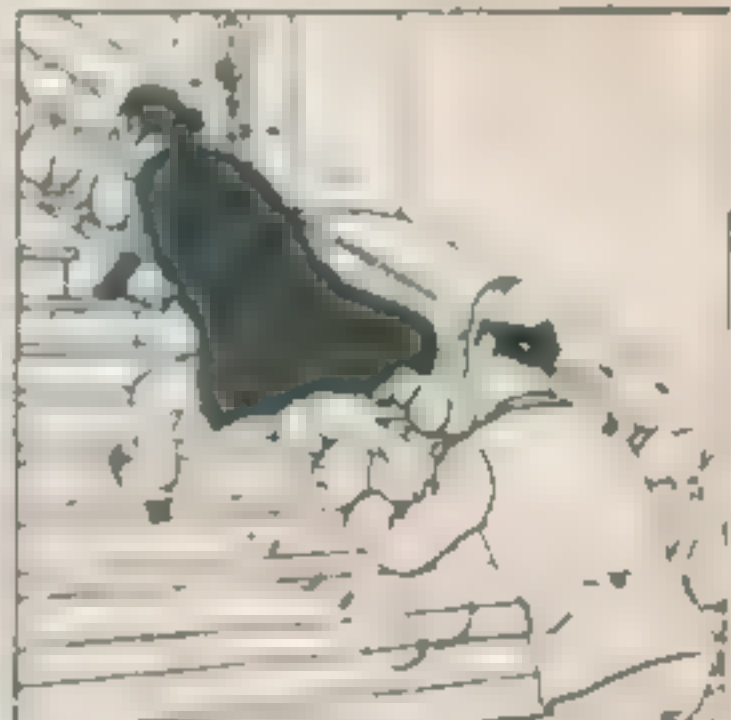
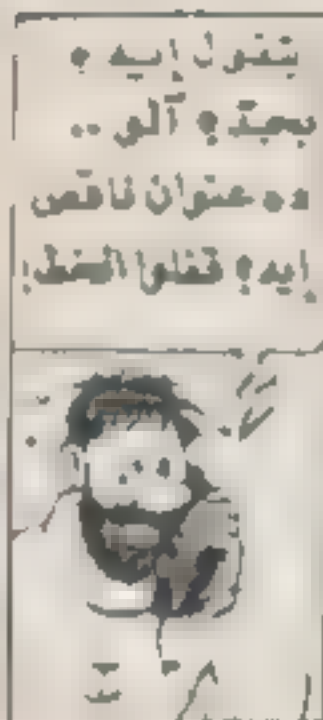
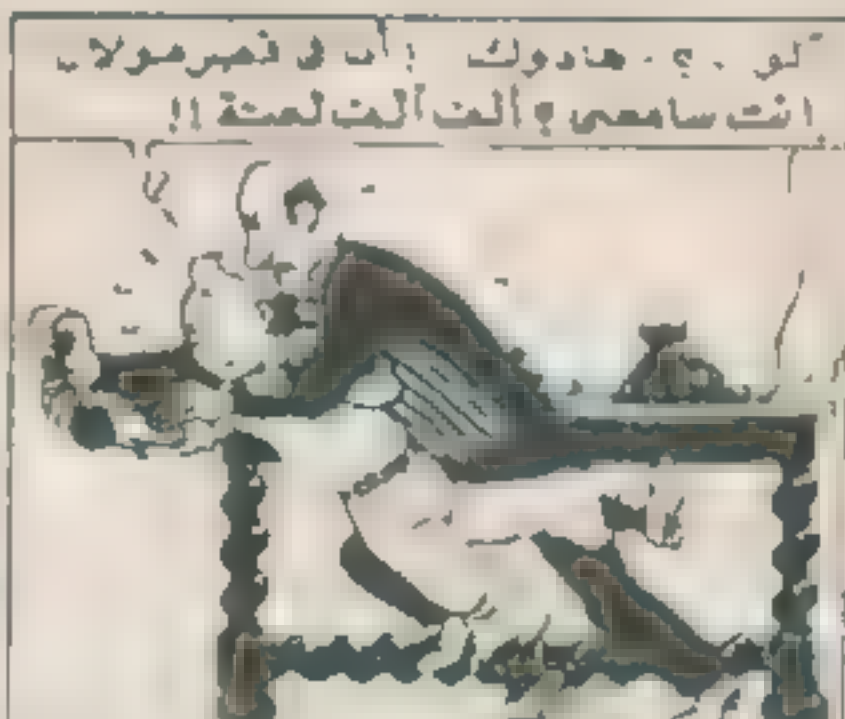
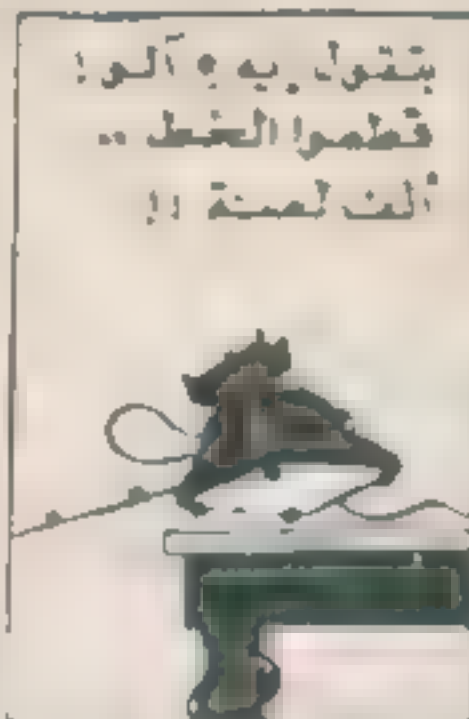


استاد محترم
و ذیلہ م. م. ج. تجار
آثار - بقصر مولان
شایع مارینت سبایت
می : مالیه شایر .. انجمن

A cartoon illustration of a man in a white shirt and tie, looking distressed and holding his head. A large, dark, shadowy figure is looming over him, suggesting a threat or a large problem. The man is standing in front of a wall with some text on it, which is partially obscured by the shadowy figure. The overall tone is one of anxiety or fear.

سريشة الصنان العالي
إيرجيه

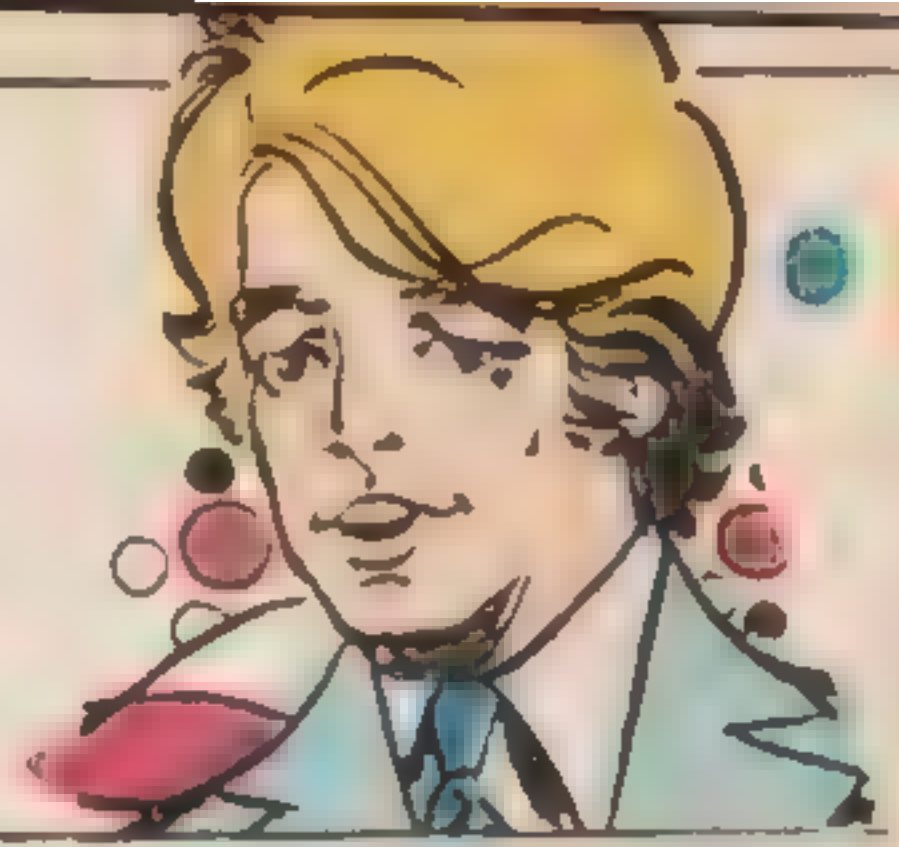
أهتدى « تم تم » لطريقة تمكنه من الهرب ، والنساء
تفقدن مكانه ، وبدان المطاردة .. وبعبلة
بارقة ، تمكن « تم تم » من سحبها إلى إحدى حجرات
العصر ، وحاول الاتصال بالكابتن « هادوك » بليفونيا



اشرف الشريف يعرف من الجاني

الرئيس عالى

رسمها: عفت حسنى



دلت صباح ... تلقى الرئيس اشرف الشريف رسالة سريّة



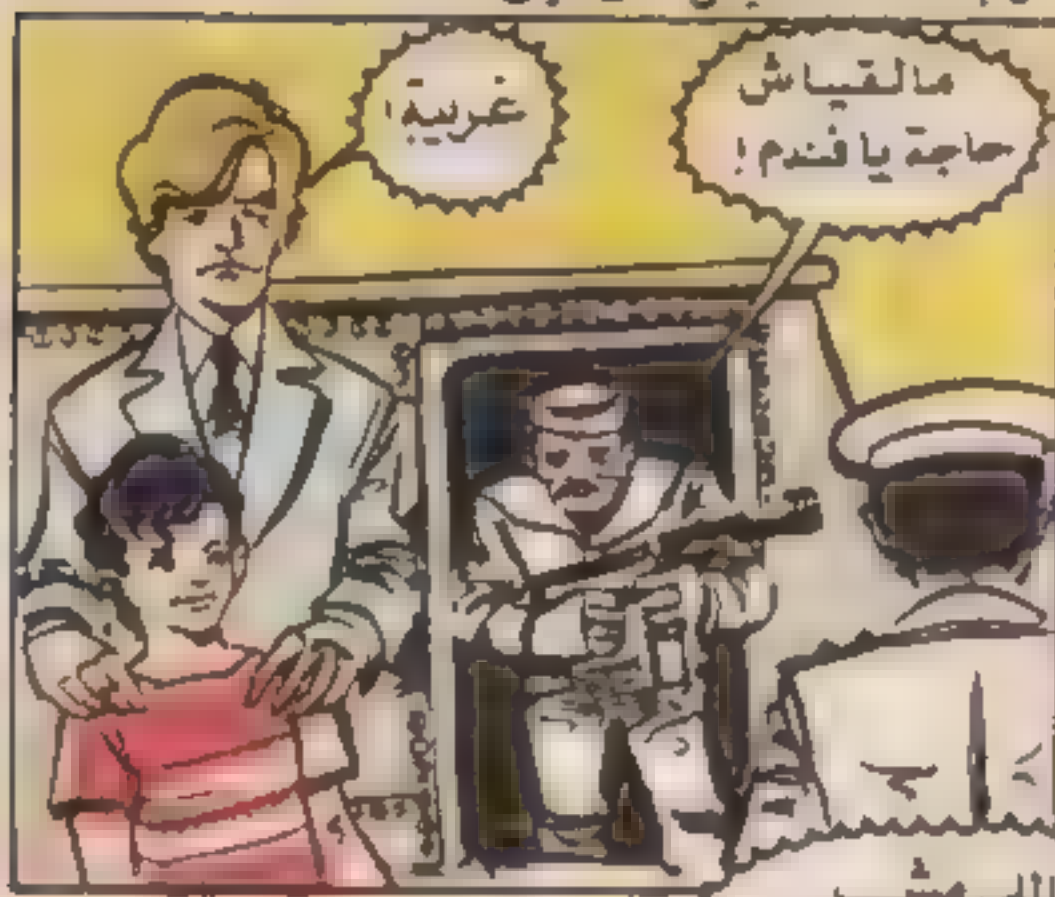
وعندما ظهرت الرئيس على اندفع إليها لئلا تفلت الشرطة النهرية ...



حل اشرف الشريف .. والعملة المهرية .

عندما نامل الشنطة جدا . سوف نجد الزجاجات بمستوى واحد على ارتفاع واحد في الرسم رقم ٣ .. بينما
بدت أصغر بشكل واضح في الرسم رقم ٥ ..
الآن .. الحلية بدورن اى لها قاعدة مربعة أعلى فيها الجاني العملة المهرية .

و بعد التفتيش الدقيق ...



غريبة!

مالقياش حاجة يا فندم!

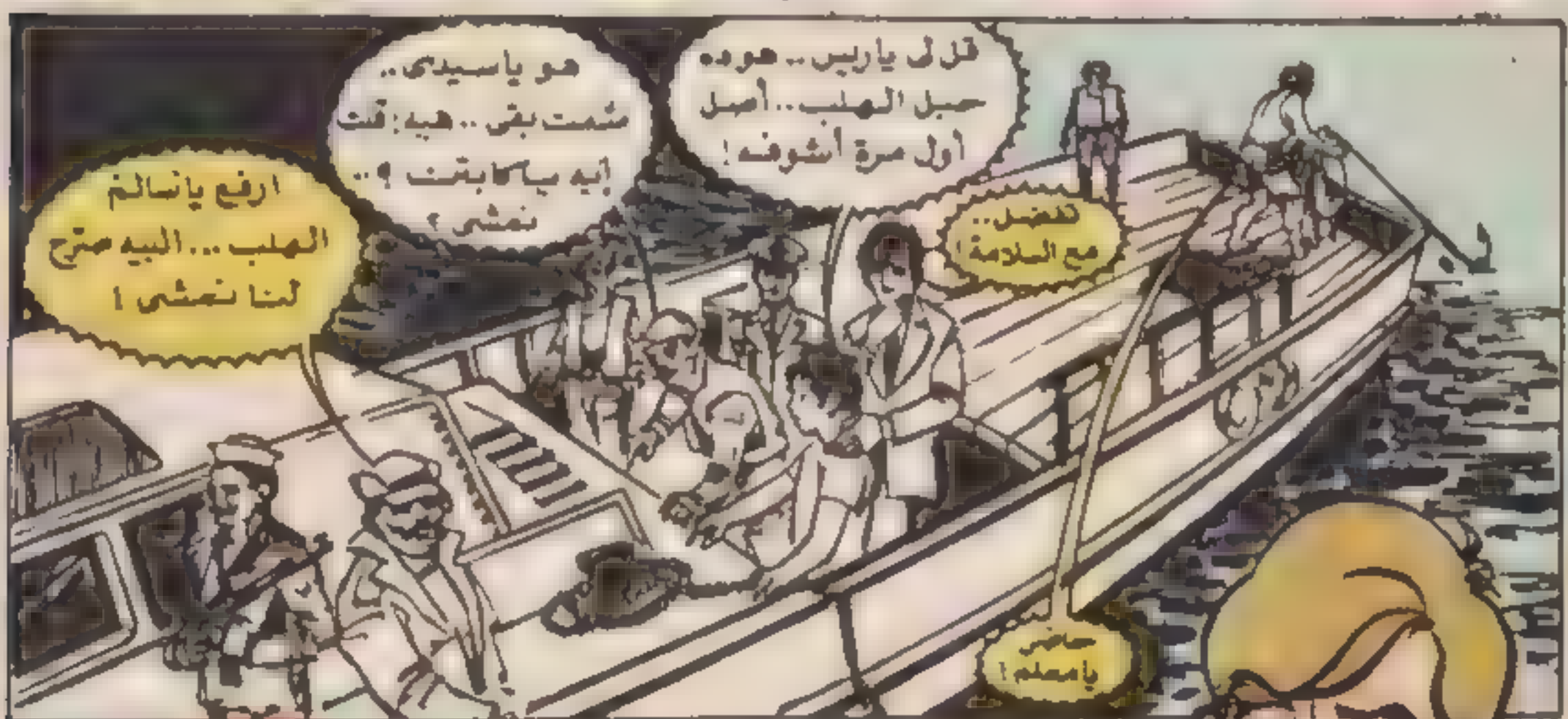


فتش انت وهو المركب تفتيش دقيق!



انا اللي مش فاهم انت حكايته ايه بالضبط!

دمك مش أول مرة بيا فندم! وديما أطع براءة.. مش فاهم لبس حكايته معايا ايه.



قل لي يا ريس.. هو ده جبل الهلب.. أصل أول مرة أشوفه!

هو يا سيدي.. شمت بقي.. هيه! قمت ايه بيا كابنت؟ نمشي؟

ارفع يانالكم الهلب... البيه صرح لنا نمشي!

الفضل مع السلامة!

حاضر يا معلم!

لكن المركب لم يتكبد بتعبه قليلا...



عندك يا ريس! لحظنة واحدة!

اكتشف اشرف فحاة مكات المسمروقات... هل اكتشفت انت ايضا ايها الصديق؟ تأمل الرسم جيدا ثم اقترأ لقصة من جديد.. العمل لأحد القادام

أشرف الشريف: يعرف من الجاني؟

هذه الأصدقاء الذين اشتركوا لهذه المسابقة .. قال كل تصور .. مما اضطرنا لتأخير اعلان النتيجة
ومن طريق القرعة فاز هؤلاء الأصدقاء بجوائز المسابقة .. من قلبى اهلهم ، واننى لبالى
الأصدقاء الكثر لى مسابقتنا القادمة

فازنى محمد .. منيا التمج .. حنان
حسن احمد .. الاسكندرية .

١٠ فوز قدم فاز بكل منها

الأصدقاء

محسن احمد مختار .. القاهرة ،
زينب حسنى حسن .. القاهرة ،
فائل على محمد .. الدراسة ،
اشرف محمد عبد المنعم .. اسكندرية ،
محمد على عبد السلام .. اسكندرية ،
كرم السيد عبد المعلى .. دقهلية ،
صالح عبده صالح دقهلية ، حاتم عبد
الرحيم احمد .. دمياط ، صلاح
الدين على حسن .. المنيا ، محمد
كمال سيد .. بنى مزار

١٠ صفارات حكم فاز

بكل منها الأصدقاء

شريف محمد حسن .. دمياط ،
ايمن على سيد .. المنوفية ،
طارق سعد محمد .. الاسماعيلية ،
محمد احمد حسانك ..
الشرقية ، طاهر رجب عبدالقادر ..
المنوفية ، محمود عبدالعزى مرسى ..
اسنا سيد عبد الله محمود ..
قنا ، فائل محمد احمد T ديروط
فلى ، محمود خطاب شحاته ..
الاقصر ، عصام محمود مهنى ..
اسيوط .

١٠ شطرنج فاز بكل منها

الأصدقاء

عبد الله محمد فريد .. البحيرة ،
وائل محمد احمد وائل .. اسكندرية
ميشيل موسى زكى .. زفتى ، ميسر
على فريش .. دمياط ، احمد
محمد عبد الرحيم .. الفيوم ،
السيد محمود ابراهيم .. الشرقية
جلال مرسى احمد .. الاسماعيلية ،
اسامة الفصح نقولا .. طهطا ،
سامية محمد خريت .. اسيوط ،
عبد العظيم احمد حسن .. اسيوط

٥ شمس فاز بكل منها

الأصدقاء

عبد الفتاح عبد الظاهر شحاته
القاهرة ، فائل حسن على احمد
اسكندرية ، مصطفى طلعت حسين
صيام .. المنصورة .. علا حسن كمال

المرشدى .. البحيرة ، عماد الدين
السيد مرسى .. مرسى مطروح ،
طارق شريف محمد ابراهيم ..
الشرقية ، حسن جميل محمود ..
الفيوم ، محمود محمد احمد عبد
الرحمن .. الفيوم ، اسامة احمد محمد
.. الفيوم .

١٠ صفات فاز بكل

منها الأصدقاء

هشام الحسينى حسن بالسيدة
زينب ، عصام محمد السزلى ..
الاميرية ، محمد صلاح الدين عبد
الباقى .. بنها ، حسن على محمد
عمر .. المنوفية ، محمد حامد
عبد الله فوزى .. كفر الشيخ ،
ماجد فوزى دهاش .. الفيوم ، على
عبد السمير محمد .. المنيا ، محمود
على عبده .. الاسكندرية ، محمود
محمد بهلول .. الاسكندرية ، محمد
محمود عوض سالم .. الدقهلية ،

١٠ بطاريات فاز

بكل منها الأصدقاء

خالد على محمد حسن بالقاهرة
محمد عبد الراسى محمد القاهرة ،
ابراهيم محمد حسن .. الاسكندرية
احمد محمد صلاح الدين المنصورة
محمد حامد طيوة .. المنصورة ،
مصطفى محمد محمد مزاح طهطا ،
احمد محمد يونس .. المنيا ، منى
احمد السيد .. الشرقية ، محمود
محمد كامل .. قنا ، ايمن سليمان
حامد .. اسيوط .

١٠ هارمونيك .. فاز بكل

منها الأصدقاء

ميشيل ناجى الشيخ .. اسيوط ،
هالة بدرى ابراهيم .. بنى مزار ،
خالد سيد محمد .. الاقصر ، محمد
يونس محمد صالح .. الخارجة ،
رلىق عبد العظيم عبد المجيد ..
اسوان ، ابراهيم عبد العظيم
محمود .. شين الكوم ، محمد
كمال نصر .. دوبر نجم ، اشرف
السيد محمد .. الفيوم ، احمد

اولا : جوائز المجموعة الاولى

مكتب فاز به الصديق عصمت
فوزت عدلى .. شبرا مصر القاهرة ،
كوكا قدم فاز بها الصديق وائل
جودة على خليل .. السكاكيني
.. القاهرة ، منارة سيد فاز بها
الصديق امين عبد الحميد عطية ..
اسيوط ، اسكندرية ، كاميورا
فازت بها الصديقة نهى اسراهم
محمد عبد الله .. السوف بحرى
.. اسكندرية ، بوناجال فاز به
الصديق مجدى حديد احمد
الشيخ .. بنها ، دقهلية ، منبه
فاز به الصديق ايمن زكريا محبوب
طنطا ، بتدية سيد فاز بها الصديق
فائل احمد حواس اطسا .. الفيوم ،
ساعة يد فاز بها الصديق صابر
عبد الوهاب خليل .. منوف ..
رأبو فاز به الصديق
محمد اساميل حسن .. ديروط
فلى ، خلاط فاز به الصديق
العرى طه ابو النور .. بور سعيد

ثانيا : جوائز المجموعة الثانية

١٠ مضارب راكيت

فاز بكل منها الأصدقاء

محمد فريد فخرى .. الخارجة ،
فوزت عبد المتحد محمد .. الفيوم ،
محمد عبد العظيم هاشم .. كفر
الزيات ، محمد احمد عز الدين
فريج .. كوم حمادة ، عبد الناصر
امين احمد .. القاهرة ، عصمت
احمد كمال الدين .. الشراية ،
اسامة عبد العظيم محمد الطهطا ،
فادى اللونس فزى .. اسكندرية ،
هانى رفيق البوشى .. المنصورة ،
ياسر حنين ابراهيم .. طنطا .

١٠ مضارب بنج بنج

فاز بكل منها الأصدقاء

نبيل حكيم صادق .. القاهرة ،
مصطفى احمد مصطفى .. باب
الشمربة ، ابو بكر محمد خليل ..
الدرب الاحمر ، سامى مصطفى على
طاهون .. الدقهلية ، صبرى محمود

السنلاوين ، جمال اسعد الخياط
- سوهاج .
٥ اقليم فلوماستر فاز بكل
منها الاصدقاء :

سمير حمدي عبد الجواد سميت
لحم ، امينة امين سمير ،
الاسماعيليه ، احمد عبد العظيم
مروك - المنوفية ، اكرام سمير
المعتمد سوهاج ، عبدالباسط
محمد حسين - سوهاج .
٥ اقليم حبر

فاز بكل منها الاصدقاء :
سيد محمد السيد - حدائق
الله ، محمود محمود اسماعيل
الوكيل - تبين القناطر ، محمد
احمد ابو المجد - الاسماعيليه .
عبد العظيم محمود عبد العظيم -
المنيا ، ماجد بطرس ستاوس -
اسوان ، هدى ابو الحسن محمد -
اسوان .

٥ محافظ جلد فاز بكل منها
الاصدقاء :

ابن هنري يونان - السويس ،
عبد اسماعيل عويس - المحلة
الكبرى ، اشرف فتحى عبدالعزى -
بلبيس ، رجب احمد محمد المنيا
محمد عبد المعطي محمود - الاقصر
٥ اكياس حرزى فازت
بكل منها الصديقات

زينب محمود سامي - اسكندرية
رفعا فتحى حسن يحيى مالبهرا ،
ليلي عطا الله عثمان - القليوبية ،
منى كامل احمد - المنيا ، سناء
احمد على عبد الحميد - المنيا .
راديو ترانزستور .

قال به الصديق عبد الحميد مسلي
احمد - فنا .
شعلة اديبوس . . فاز بها
الصديق . احمد عبد العاطى فهمي
- اسيوط .

مكواة . .
فاز بها الصديق - السيد هبند
الرحمن ابو شادي - طنطا .
نظارة . .

قال بها الصديق احمد محمد عبدالسلام
الاسكندرية

١٥ شهادات استشار
فاز بكل منها الاصدقاء :

محمود عبد الفتاح عبد المريج -
دمياط ، محمد على محمد موسى -
بورسعيد ، امين محمد فهمي -
بور سعيد ، سمعان جورج سمعان
- القليوبية ، انتصار عبد الرحمن
عيسى - البحيرة ، محمود مسراد
ابراهيم - بنى سويف ، حسين
كمال مصطفى - كفر الشيخ ،
عادل محمد صالح - الطارحة ، مجدى

صالح مصطفى - اسوان ، رافت
النشالي عراسي - اسوان .

ثالثا : جوائز المجموعة الثالثة
١٠ مجلدات سمير

فاز بكل منها الاصدقاء
خالد ادريس ادريس - سوريا ،
ناظم كريم محمد كرماني ، سوريا ،
نبيل فرج قريشة - تونس ، يحيى
على السيد - دس ، ايمن محمود
عبد الوهاب - لبنان ، سهيل
مصطفى عدل - الجزائر ، حاتم عبد
العزيز عثمان - السعودية ، رانية
مشر - الاردن ، منى سمير
فهد - قطر ، عادل احمد الرئيس -
السودان

١٠ رواية + حكاية . .
فاز بكل منها الاصدقاء :

محمد عبد العظيم المطيعي -
السودان ، نوار عبد السلام
الحراكي - الكويت ، محمد على
صالح - الكويت ، رائد بدر سلمان
الكويت ، هاري عبد الله عبداللطيف
الكويت - عارف امين غالسب -
عند ، وائل شاهد محمود - الاردن
محمود احمد صديقي - انبا ، الحضر
حسن حسن - عند ، محمد سلمان
عجلان - البحرين ، ناصر فتحى على
صالح - العراق ، سامي محمد

على احمد - اليمن الشسمية
ردفان على جيسد الله - اليمن
الشسمية ، طارق عبد الله
سليمان - الاردن ، خالد محمد
لوزي - السعودية ، عياد احمد
هودة - البحيرة ، فتحى ابو الفوح
سعد - المنوفية ، اكرام احمد
عبد العظيم - كفر الشيخ ، فيكتور
شفيق عبد الملك - سوهاج ، محمد
محمود فهمي - المنيا ، شادي زكى
توفيق - اليوم .

٢٠ حكاية فاز بكل منها
الاصدقاء :


ليلي عيدا رويس حسنى - ابوكير
محمد صابر عزت - بور سعيد ،
فوزى السيد عطا الله - بورس
امل السيد المحضر - بور سعيد ،
فتحى امير عباس - بيلا ، سامي
محمد احمد سالم - قويسنا ، ماجد
وديع سوريس - المنيا ، امانى منير
ابراهيم - بنى سويف ، مصطفى
محمد على - بنى سويف ، مدحت
محمد شلقامى - بنى سويف ،
عاطف هنا عزيز - شمالوط ،
بالفس ابو على - سوريا ،
بشار منير الاحمد - سوريا ، احمد
يعقوب الفا - دمشق ، نبالة اصفا
زبدان - سوريا - منال جيسد
العزيز بدر - السودان ، ناصر
عبد القوى سالم - اليمن الشسمية ،
رائد احمد عمرو - الاردن ، عبدالله
محمد عبد اللطيف - مكة .

١٠ مجموعات طوابع . .
فاز بكل منها لاصدقاء

حازم الطيب محمد الطيب -
السودان ، عبد الرحمن عبد الله
عبد الرحمن - السعودية ، خالد بكر
عابد - السعودية ، مصطفى لهران
حاج محمود - سوريا - نعمان عبده
محمد - عند ، محمد سعيد عبد
السيد - البحيرة ، حمدي ابراهيم
احمد العمل - دمياط ، سلامة
عبد عيسى - القليوبية ، مدحت
محمد المامون - اسوان ، صلاح
سعد صادق - كوم امبو .

١٠ اكياس هدايا سمير . .
فاز بكل منها الاصدقاء :

عبد الفتى احمد محمد -
الاسماعيليه ، مرفت رجب محمد -
الاسماعيليه ، فتحى ابراهيم المظف ،
دمهور ، محمد احمد عبد الجليل
الاقصر ، محمد انسى محمد توفيق
- منيا القمح ، نادر يوسف حبيب -
بور سعيد ، رفيق عزيز حسنا -
المنيا ، محسن على محمد - بنى
سويف - وحيد صادق دعيس -
الحيزة ، عادل عبد السلام
كامل - القاهرة .



التعليم

الجمهورية العربية السورية
الوزارة العامة للتعليم
دمشق - سورية

فكرى أسامة

صالح حدود

نتيجة زامش

نجيب حنين

رمسيس كامل

وهيب ماسا

فئة الاسراء السور - ٥١ حرا - ل
محمود - مصر العربية ولاء احدى الاسراء
لحم والافرى ١٥ قرشا صفا - ل سمر
جاء الطالب ١٢ مؤلرا او ٥ صفا اسرسة
والصفا بعد صفا فسد الاسراء لبار
لحم - ل مظهر مصر العربية والسودان
جاءه برقة - ل الخارج بعد مصر ل
طرسه لمر الهلال - ل اسرار الوصفا
للا لمره الطاق وصاله رسوم الاسراء
الجود والسجل على الاسراء الصفا صفا

من الملاعب

صديق القلوب ، صفحة الرياضة في القلوب
 التي تتركها لنا ما تتركه من مولى ، وياولو سيزار
 حتى تنتزه بنفسه في غيرة هذه الصفحة ..

● اللاعب الكبير .. مولى

● اللاعب الاسمر .. ياولو سيزار





amirart1969



الأميرال

٥٠ مليماً

العدد ٩٩٧ - ١٨ مايو ١٩٧٥

amirart1969



في هذا العدد:

- نتيجة مسابقة
أشرف الشريف
- ٢٠٠ جائزة للفائزين
- ٣ قصص كاملة



ولادى .. كلمة عادية ل
مسه انه أب بكل المقاييس
ان يظهر التعلق وبني
من اجلكم اتم ..

انه واحد من أبناء هذا
عقب الاصيل .. من أبناء
الذين يعرف مشاكلهم
هم ، واماليهم .. يحب
، ويحرص على الحفاظ
لثقافته العربية ، وللحياة
شهد الحراف الثورة من
ارها ..

شهد جيش مصر بغير
رب ، دون ان يحارب ..

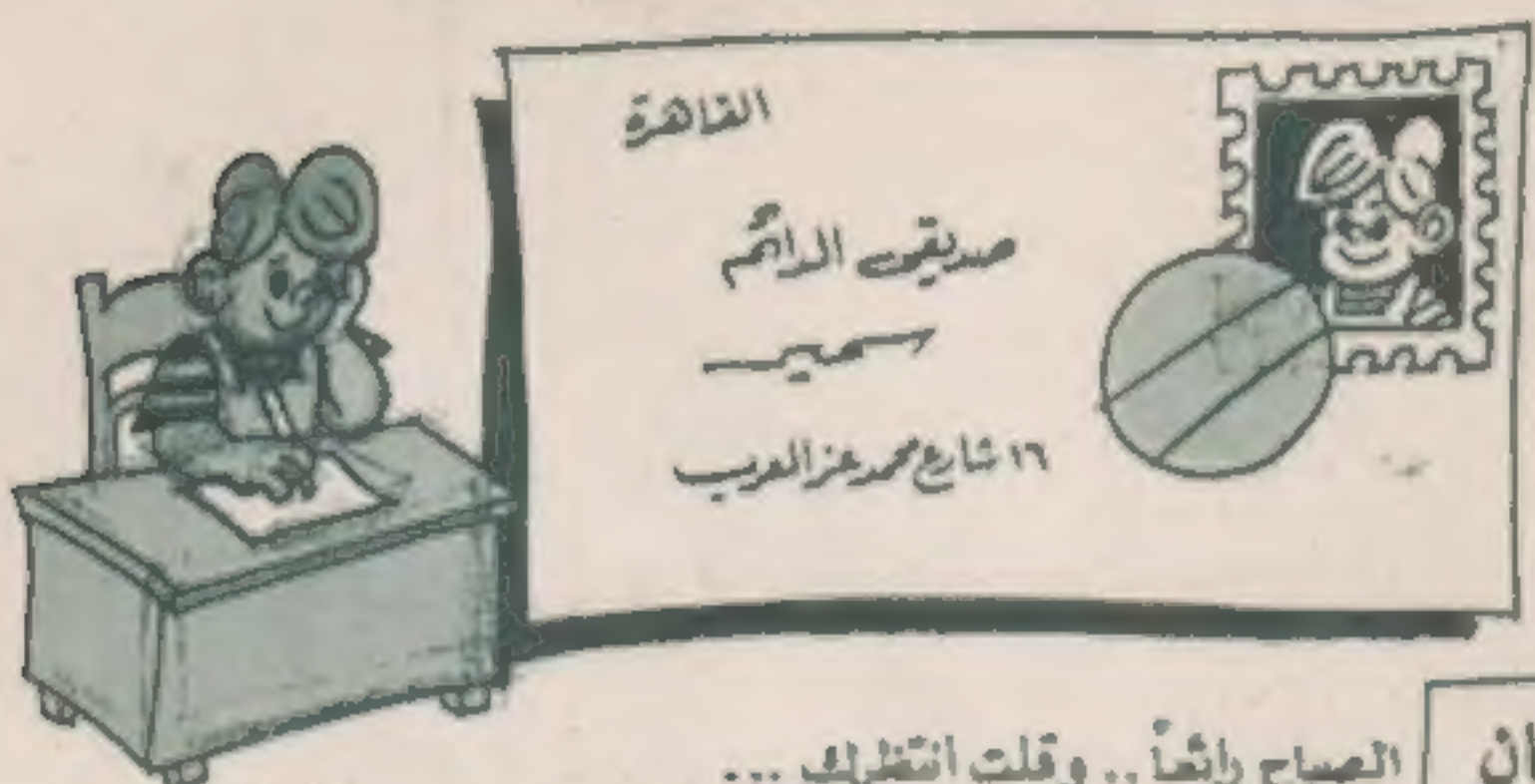
وتعمل الرئيس نور
سادات على كفيه البسر
ثوليات واطرها في تاريخ
ر واجه معارك ضد النكف
نارك ضد الصهيونية ،
معارك البناء ، للوصول
مستوى حضارى يليق
لمية مصر وتاريخها
حضارتها .. ولكن ، لا يمكن
تقوم معركة تحرير الارض
ان يتحرر الانسان من
نوف ، ويصن بالامان ،
رفع منه الظلم .. وكان
من اسقاط مراكم القوة ،
بني مجتمعا يتحالف من
بة ، بدلا من الكراهية
لنقد .. الامن بدلا من
نوف : « فالنقد لا يبنى
نا ، ألما البناء بالصبا »

وصبح القائد المسرة ..
ثورة التصحيح ، وسقطت
القول ١٥ مايو ١٩٧١
حكم في ظل سيادة القانون
سيادة في مجتمعنا للعدالة
بني للنية الديمقراطية
فرد ، ليستطيع ان يقول
به الحق .. من حقه ان
يل رايه : هذا صح ، وهذا
نا ..

وكان الانتصار في معركة
صحيح ، مقدمة للانتصار
معركة أكتوبر المجيدة ..
يتسلح لكل معركة بالعلم
لذكاء .. والثقة بالنفس
نصبه .. والامسان بالله
وطن .. يعمل بحكمة وهندسة
لبر نموذج حرب أكتوبر ،
جاء بها العالم كله ، ورفع
بنا ، ورد لنا اعتبارنا ،
عدلت هنا الدنيا ..

شعب مصر العظيم ، صني
لا غفيليا ..
كل حين ..
عاما لبنى

يوم من الأيام في حياة عصام



كان

الصباح رائعا .. وقلت انتظرك ...

قلت انك ستأتى .. فتوقفت وراء النافذة ..

طال انتظارى .. حتى سمعت أخيرا صوت درويش .. بائع الصحف الصغير ينادى ،
معاياسمير ...

كانت الصباح رائعا .. ومجلك رائعة .. والهدية أيضا جديدة ورائعة ...

عندما أتى سوف تجدها على مكتبي .. فعلا برونز أيق مجل صورة السادات بطل ثورة الصبح والفجر
لبنى فضلت أن تزيت بها .. الشيفونيرة ..

من غير جملة أنت رائع ...

المهم .. أشعر أن الأيام القادمة لن تكون مثل كل الأيام

التي مرت فحياتنا .. الأيام القادمة أحلى وأحلى ...

شمس جديدة وابتهامات عريضة ف أيامنا المقبلة ..

عندى آمال كبيرة ...

وأشعر أننا نفتح أيدينا للعالم ...

وتضحك الأيام ويصبح كل صباح

أجمل من كل صباح ...

وأنت أيها الصديق سمير ..

أرجو أن تقبل حبى .. وأنت أثبت أول المهنئين ،

مخلصنا .. اعترف لك يا صديقي سمير .. لبنى ساعدتني
في كتابة الجواب وهي معي وصلت من الجزائر وقد بك الصدم



وعاد الربيع ...

وهشام عاد من قافى .. وهلت أنواره ...

وطول اليوم يحكى لنا نكت .. يا بنعتنا ...

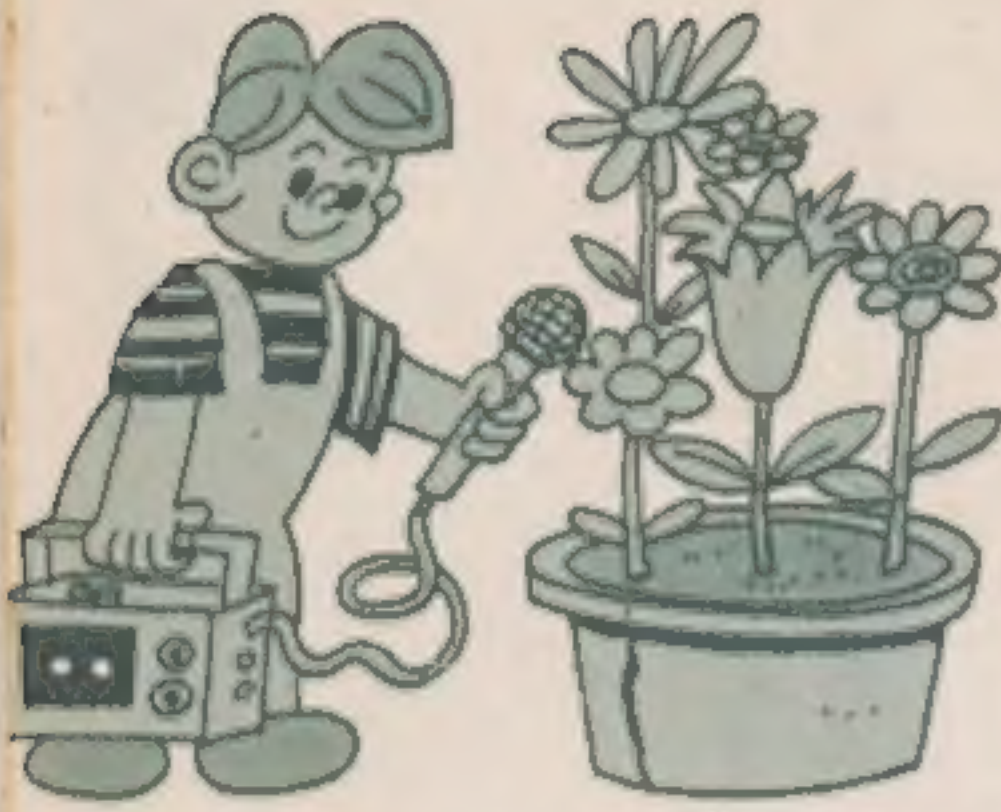
ودى النكت اللب أننا فاكرها ...

عصام للمدرس .. ياترى يا أستاذ تعاقبتى على شيء أنا ما عملتوش ؟

المدرس : مث ممكن يا عصام ! ده يبقى ظلم !

عصام : أقول لك بقى وأنا مطمئن .. أنا ما حفظتش الدرس !





المعلم للتلميذ : يعيش الفرد في وسط إفريقي ..
التلميذ جميعاً : يعيش .. يعيش .. يعيش ...
الولد (ناهما إلى الله) : يا رب اجعل فرنسا عاصمة أمريكا !
الأمم : ليسه بتقول كده يا ابني ؟
الولد : أصل كتبت في الامتحان إن فرنسا عاصمة أمريكا
التلميذ يقرأ : وقف أنشعبدن في الحمام يقول :

وجدتها ! وجدتتها ! وجدتتها !

المدرس : وجد إيه ؟

التلميذ : الصابونة

يا أستاذ !



الأمم : يا ترى المعلم لاحظ إنك ساعدتلك في
حل مسألة الحساب ؟

الأمم : لا .. إنما قال لي مستحيل الأخطاء
دم كلها تكون أخطاء شخصين واحد !

المعلم : في السن دم يا ابني ومش عارف تعد
لأكثر من عشرة ؟ ح تعمل إيه في المستقبل ؟
التلميذ : ح اشتغل حكم في الملاكمة !!



وبعنا سبة الربيع .. الزهور لها لغة خاصة بها ..

● زهرة الياسمين تقول : أنت خجول !
● والبنفسج تقول : لك ذاكرة قوية !

- والوردة تقول : أنت عمطوف ..
- والقرنفل تقول : أنت نشيف وخفيف الدم ..
- والزنبق يقول : أنت طيب القلب ..
- والمرجريت تقول : أنت أحياتنا متردد ..
- والجيرانيوم تقول : أنت تحب البساطة ..
- والداليا تقول : أنت تحفظ جميل الآخرين ..

وبعنا سبة الامتحانات حيرتكم مسألة حسابية هي :

مع تسعة خمسة قروش في كيس نقودها .. وعليها عشرة قروش
لسميرة .. كيس نقود سميرة فارغ تماماً .. وعليها عشرة قروش
فقال أينما ليس معها نقود في الكيس .. وعليها عشرة قروش لسميرة
في دقيقتين فقط .. ففت كل بنت من الثلاثة دينها للأخرى دو
ان تتغير الحالة المالية عما كانت عليه في البداية .. أي أصبح مع سه
نفس الخمسة قروش .. أما سميرة ومانال فليس معهما شيء .. كيف
حدث ذلك ؟ مملوطة افهمه : (الحل في نفس العدد)

في مكتبة محمد وقعت على كتاب فظهر المحبين كل ما جاز فيه وسجلته في مفكرتي

- أشهر سفينة في التاريخ هي سفينة نوح عليه السلام ..
- أشهر عصا في التاريخ هي عصا موسى التي ضرب بها الجحش له فيده ط
- أشهر الصابرين في التاريخ هو أيوب وأشهر امرأة في التاريخ هي حواء ..
- أشهر الكرماء في التاريخ هو حاتم الطائي ..

أشهر أندلسيون في التاريخ :

- حلم سيدنا يوسف لما رأى الشمس والقمر وأحد عشر كوكبا له ساجدين
- حلم سيدنا إبراهيم لما نزل عليه ملائك يبلغه أمر ربه أن ينزع ولده إسما

وكان الله يريد أن يمتحن نبيه .. فلما أطاع الأمر .. أرسل إليه كبش

ليفترى به ولده .. ولهذا يحتفل المسلمون في كل مكان بهذا

الذكرى في أول أيام عيد الأضحي فيذبحون الخراف

عنه الكتاب لدرجة بين صفاته نسيته نفسى تماماً

وراء الهدى بسبب هذا الانشغال لدرجة هذا العزيز

فقد نسي .. ١٠ جنيه لكتبه لسيادة كوكبا

راحت من دوشى وإبهاجى .. وأعترفت .. معاه هو



باسل و السفينة الغارقة



ربما باسل و بصحبة لشرع القصة لعم مسعود .. لم تكن رحمة
واننا متأكد انك انت ليس انتقد
تساعدنا في مهمتنا دمع!
احنا معتصدين علم
سها متك في الموضوع ده!
كلنا كاه قفلل ..
وانا كلنا كاه سكر!
عاوز سكر للشاي!
إذا سمحت هات له سكر!



طبقاً عم مسعود لم يكن من الغباء حتى لا يفهم أن هناك
سرا وراء زيارة البواسل لـ في هذا الوقت ...
واضح انكم مش جايبين علشان تشتروا
سمك!
تكن ممكن تشتري سمك
ونشويه ونتعشى بيه آه يا غليات يا عمر!
والفلفل في جيبى .. قلت إيه ؟
قلت تشكت
شوية !



ولم يتمالك عم مسعود نفسه فيكي
جبانة ... واجترأنا فشاغرو مكتف
الجميع ...



وسار الوهم الفرقة ..
عم مسعود .. زهرة دمع ..
هي زهرت .. هي السبب في ..



نرجع لموضوعنا .. احنا مقدرين
تماما بصحبة الوقت يا عمر
مسعود .. انما على رأي قفلل ..
انك رجل شهم ... وبهك
مصلحة .. زهرة ...



في يوم خرجت في الليل تقريبا قبل الغروب لباحة



أحكى دلوقت وأخلص ذماتي
وأرضي ضميرى .. انما هي
بننى .. واكشتر ..



لا يمكن ومستحيل مخلوق يأخذ .. زهرة منى .. لالا
دمع .. زهرت أنا ...
يا بترحم ممكن
تحكى لنا الحكاية ؟
أوتعب نضرب عليك بكرة ..
لو كنت مش قادر تحكى
النهاره .. ؟